**ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ**

**ΣΧΟΛΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ**

**TMHMA ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ**

 Αθήνα, 4 Ιανουαρίου 2017

 Αρ. Πρωτ.: 492

**ΠΡΟΣ :** Όπως ο πίνακας αποδεκτών

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ/ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ ΒΑΣΕΙ ΤΟΥ Π.Δ. 407/80 ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ TOY ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ**

 Η Συνέλευση (συν. 22/12/2016) του Τμήματος λαμβάνοντας υπόψη τις διατάξεις του Π.Δ. 407/80, του άρθρου 80 παρ. 6 Ν.4009/11, και άρθ. 28 παρ. 3 του Ν.4386/2016, την Υ.Α. Φ.125.5/7/155285/Ζ2/22.9.2016 (ΑΔΑ: Ω3454653ΠΣ-1Ε2) και την από 18.10.2016 απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου με την οποία διατέθηκε στο Τμήμα μας 1/3 μία (1) εξαμηνιαία θέση-πίστωση με μισθολογική αντιστοιχία στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή για πρόσληψη ενός/μίας επιστήμονα με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου με τις διατάξεις του Π.Δ. 407/80, αποφάσισε την πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για πρόσληψη διδάσκοντα, με μερική απασχόληση, για την κάλυψη αναγκών διδασκαλίας του παρακάτω μαθήματος, ως εξής:

Μάθημα: **Εισαγωγή στη Θεωρία και την Ιστορία του Κινηματογράφου** (κωδ. 83ΝΥΕ24 – Κατ’ επιλογήν Υποχρεωτικό μάθημα), **εαρινό εξάμηνο, από 27/2/2017 έως 14/7/2017**

Περιγραφή του Μαθήματος: Το μάθημα θα καλύπτει τα γνωστικά πεδία της Ιστορίας και της Θεωρίας του Κινηματογράφου. Ως προς τον πρώτο άξονα, περιλαμβάνεται επισκόπηση του συνόλου της παγκόσμιας κινηματογραφικής παραγωγής από τις απαρχές (1895) έως τα τέλη της δεκαετίας του 1960, με αναφορά στη διαμόρφωση του κλασικού αφηγηματικού ύφους (Χόλυγουντ) και στα μεγάλα ρεύματα της ευρωπαϊκής κινηματογραφικής πρωτοπορίας μέχρι τον Β’ παγκόσμιο πόλεμο (γερμανικός εξπρεσιονισμός, σοβιετική σχολή του μοντάζ, γαλλικός ιμπρεσιονισμός και ποιητικός ρεαλισμός). Στη συνέχεια εξετάζονται οι τεχνικές εξελίξεις και η διαμόρφωση της κινηματογραφικής γλώσσας, αφηγηματικό και οπτικό στυλ μεταπολεμικά, με έμφαση στον ιταλικό νεορεαλισμό, το γαλλικό νέο κύμα και τους νέους κινηματογράφους στην Ευρώπη (Μοντερνισμός). Στα πλαίσια αυτά γίνεται συζήτηση και του ελληνικού παραδείγματος.

Ως προς τον δεύτερο άξονα, το μάθημα θα καλύψει τις κυριότερες θεωρητικές προσεγγίσεις στο κινηματογραφικό μέσο (Κρακάουερ, Μπαζέν, Μετς, Μάλβεϊ, Ντελέζ, Σταμ, κ.ά.). Οι θεωρητικές και κριτικές προσεγγίσεις παρατίθενται σε συνδυασμό με τις ευρύτερες κοινωνικοπολιτικές συνθήκες των αντίστοιχων ιστορικών περιόδων.

Η διδασκαλία περιλαμβάνει συνδυασμό διαλέξεων με διδακτικές προβολές, με ανάλυση των επιλεγμένων ταινιών με βάση φιλμικούς, ιστορικούς και πολιτιστικούς κώδικες.

 Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι να υποβάλουν στη Γραμματεία του Τμήματος (Δ/νση: Σοφοκλέους 1, 10559 Αθήνα, τηλ.: 210 3689407-8) **από 4/1/2017 έως 18/1/2017** τα ακόλουθα δικαιολογητικά σε ηλεκτρονική μορφή (**cd-rom ή flash disk**):

1. Αίτηση υποψηφιότητας

2. Βιογραφικό σημείωμα

2. Αναλυτικό υπόμνημα επιστημονικών δημοσιευμάτων

3. Αντίγραφα των πτυχίων και των τίτλων σπουδών. Αν οι τίτλοι σπουδών έχουν χορηγηθεί από Α.Ε.Ι. εξωτερικού θα πρέπει να υποβληθούν και οι σχετικές βεβαιώσεις ισοτιμίας από τον ΔΟΑΤΑΠ ή αντίγραφο της αίτησης για αναγνώριση της ισοτιμίας.

 Το πιστοποιητικό γέννησης, Ποινικού Μητρώου δικαστικής χρήσης και το πιστοποιητικό στρατολογικής κατάστασης των επιλεγέντων θα αναζητηθεί αυτεπαγγέλτως από την αρμόδια υπηρεσία για την έκδοση των Πρυτανικών Πράξεων πρόσληψης.

 Οι πολίτες κρατών – μελών της Ε.Ε. οφείλουν να υποβάλουν, εκτός των πιο πάνω δικαιολογητικών και πτυχίο ή μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών Ελληνικού Α.Ε.Ι. ή απολυτήριο Ελληνικού Λυκείου ή εξαταξίου Γυμνασίου ή πιστοποιητικό ελληνομάθειας Γ1 επιπέδου από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, από το οποίο θα αποδεικνύεται η πλήρης γνώση και άνετη χρήση της Ελληνικής γλώσσας.

 Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στη Γραμματεία του Τμήματος (Δ/νση: Σοφοκλέους 1, 10559 Αθήνα, τηλ.: 210 3689407-8).

 Ο Πρόεδρος του Τμήματος\*

Καθηγητής Δημήτριος-Σταμάτιος Χαραλάμπης

\*η υπογραφή έχει τεθεί στο πρωτότυπο που φυλάσσεται στη Γραμματεία

 ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ

1 ) Όλα τα A.E.I. της Xώρας

 2) Όλα τα Eρευνητικά Kέντρα της

 χώρας αντίστοιχου Eπιστημονικού Πεδίου

-Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας

 sisi@gsrt.gr

 - Εθνικό Κέντρο Έρευνας Φυσικών Επιστημών

 president@central.demokritos.gr

 smagki@central.demokritos.gr

 - Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών (ΕΚΚΕ)

 president@ekke.gr

 - Ελληνικό Κέντρο Θαλάσσιων Ερευνών (ΕΛ.ΚΕ.ΘΕ.)

 secretary@hcmr.gr

 viki@hcmr.gr

 - Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών

 secretary@admin.noa.gr

- Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

 gathan@eie.gr

 - Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας (ΙΤΕ)

 central@admin.forth.gr

 renag@admin.forth.gr

 divini@admin.forth

 dougalis@admin.forth.gr

 - Ελληνικό Ινστιτούτο Παστέρ

 grammateiads@pasteur.gr

 secr.director@mail.pasteur.gr

 secr.director@pasteur.gr

 anakou@pasteur.gr

 - Ερευνητικό Κέντρο Βιοϊατρικών Επιστημών «Αλέξανδρος Φλέμινγκ»

 secretariat@fleming.gr

 kornarou@fleming.gr

 isabaloglou@fleming.gr

- Κέντρο Έρευνας και Τεχνολογίας

 elias.houstis@gmail.com

- Ερευνητικό Κέντρο Καινοτομίας στις Τεχνολογίες της Πληροφορίας, Των Επικοινωνιών και της

 Γνώσης «ΑΘΗΝΑ»

 director@athena-innovation.gr

 3) Υπουργείο Διοικητικής Ανασυγκρότησης

 dimosiografika@ydmed.gov.gr

 4) Υπουργείο Εξωτερικών

 webteam@mfa.gr

 pressof3@mfa.gr

 5) Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και

 Θρησκευμάτων

 web\_adm@minedu.gov.gr

 6) Κέντρο Λειτουργίας και Διαχείρισης

 Δικτύου (Κ.ΛΕΙ.ΔΙ.) ΕΚΠΑ με την

 παράκληση να καταχωρηθεί στην

 ιστοσελίδα και σε όλα τα μέσα

 κοινωνικής δικτύωσης του

 ΕΚΠΑ (Facebook, Twitter, Alumni)

 helpdesk@noc.uopa.gr

7) Υπεύθυνο για ανάρτηση της πρόσκλησης στην ιστοσελίδα του Τμήματος