

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ



ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ-15784 ΙΑΣΙΑ
<http://www.theatre.uoa.gr/>

Αθήνα, 18 Ιανουαρίου 2011

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Από τη χώρα των κειμένων στο βασίλειο της σκηνής

Συνέδριο για τα 20 χρόνια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών

Την 26η Ιανουαρίου 2011, ημέρα Τετάρτη και ώρα 19.00 στη Μεγάλη Αίθουσα Τελετών του Πανεπιστημίου Αθηνών θα γίνει η τελετή έναρξης του συνεδρίου «**Από τη χώρα των κειμένων στο βασίλειο της σκηνής**» που οργανώνει το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών.

Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, γιορτάζει τα 20 πρώτα χρόνια της ζωής του. Στα 20 αυτά σημαντικά χρόνια, θεμελιώθηκαν οι στόχοι του, διαμορφώθηκε η φυσιογνωμία του, διερευνήθηκαν και καθορίστηκαν οι προοπτικές του. Την επέτειο του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών τιμούν γύρω στους 120 ομιλητές, θεατρολόγοι, καθηγητές πανεπιστημίων, διδάκτορες, απόφοιτοι μεταπτυχιακών και πτυχιακών σπουδών, καθώς και καλλιτέχνες της θεατρικής πράξης, ηθοποιοί, σκηνοθέτες, συγγραφείς.

Η θεματική ευρύτητα του συνεδρίου, αποκαλύπτει το μελετητικό εύρος του θεάτρου, ως επιστήμης και τέχνης, ως θεωρίας και πράξης. Φανερώνει τον πολυσχιδή, τον συμπαντικό χώρο του θεάτρου. Διαλέγεται με το παρελθόν και το παρόν του θεάτρου, μελετά τα σύγχρονα φαινόμενα και επιχειρεί να αναδείξει το μέλλον του.

Οι επιμέρους ενότητες του συνεδρίου (αρχαίο δράμα, νεοελληνικό και παγκόσμιο θέατρο, ιστορία, θεωρία, ιδεολογία, κινηματογράφος, σκηνογραφία, υποκριτική, νέες τεχνολογίες, λογοτεχνία και δράμα, μνήμη και ταυτότητες) που απαρτίζουν τη «Χώρα του κειμένου και το Βασίλειο της σκηνής» αναδεικνύουν τη βαθύτερη ενότητα του θεάτρου ως κειμενικής και σκηνικής οντότητας, τον δημιουργικό διάλογο μεταξύ θεατρικού κειμένου και σκηνικής πράξης, την αλληλεπίδραση, τη διάδρασή τους.

Στο συνεδριακό - επετειακό τετραήμερο (26-29 Ιανουαρίου) του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, είναι ευπρόσδεκτοι όλοι όσοι αγαπούν το θέατρο, όσοι νοιάζονται για την ανάδειξη και την πρόοδό του, στη χώρα και στην πόλη που το γέννησαν.

Ιστολόγιο συνεδρίου: <http://20theatre.wordpress.com/>

Πληροφορίες: Ιωσήφ Βιβιλάκης, τηλ. 6972718314, email: ivivilak@theatre.uoa.gr

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Σας προσκαλούμε να παραστείτε στην τελετή έναρξης του επιστημονικού συνεδρίου
Από τη χώρα των κειμένων στο βασίλειο της σκηνής
που πραγματοποιείται στο πλαίσιο του εορτασμού των είκοσι χρόνων λειτουργίας
του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών.

Αθήνα, Κεντρικό κτήριο Πανεπιστημίου Αθηνών, 26 Ιανουαρίου 2011 και ώρα 19.00.

Ο Πρόεδρος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών
Καθηγητής Νάσος Βαγενάς

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΕΛΕΤΗΣ ΕΝΑΡΞΗΣ

Τετάρτη 26 Ιανουαρίου 2011
Πανεπιστήμιο Αθηνών, Κεντρικό Κτήριο, Αίθουσα Τελετών

18.45 Υποδοχή των συνέδρων
19.00 Καλωσόρισμα από τον Πρόεδρο του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών
καθηγητή Νάσο Βαγενά

Χαιρετισμοί

Καθηγητής Θεοδόσιος Πελεγρίνης, Πρύτανης του Πανεπιστημίου Αθηνών
Καθηγήτρια Μαρίκα Θωμαδάκη, Κοσμήτορας Φιλοσοφικής Σχολής
Ομότιμος Καθηγητής και τ. Πρύτανης του Πανεπιστημίου Αθηνών, Μιχάλης
Σταθόπουλος
Ακαδημαϊκός και Ομότιμος Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Σ. Α.
Ευαγγελάτος
Καθηγητής Νάσος Βαγενάς, Πρόεδρος Τμήματος Θεατρικών Σπουδών

Επίδοση τιμητικών αναμνηστικών σε συνεργάτες του Τμήματος

Ομιλία του καθηγητή Βάλτερ Πούχνερ, αναπληρωτή Προέδρου Τμήματος Θεατρικών Σπουδών

Είκοσι χρόνια Τμήμα Θεατρικών Σπουδών. Απολογισμός δραστηριοτήτων

Σκηνική μουσική

1. “Το μαντολίνο” (στίχοι και μουσική: Μάνος Χατζηδάκις) από το έργο του Luigi Pirandello *Απόψε Αυτοσχεδιάζουμε*. Θίασος Δημήτρη Μυράτ (1961)
2. Τρία στιγμιότυπα από την όπερα - καμπαρέ *Η αρπαγή της Ηνωμένης Ευρώπης* (στίχοι και μουσική: Μηνάς Ι. Αλεξιάδης). Θέατρο “Το Τρένο στο Ρουφ” (2009-2010)
“Είχα διάθεση στο σπίτι μου να μπάσω”
“Μόνη, κοντά σε μια προβλήτα”
“Τον εκάλεσα σε δείπνο”
3. “Youkali” (πρωτ. “Tango - Habanera”, στίχοι: Roger Fernay, μουσική: Kurt Weill). Από τη μουσική κωμωδία *Marie Galante* (1934)

Τίνα Γιωτοπούλου: τραγούδι
Μηνάς Ι. Αλεξιάδης: πιάνο