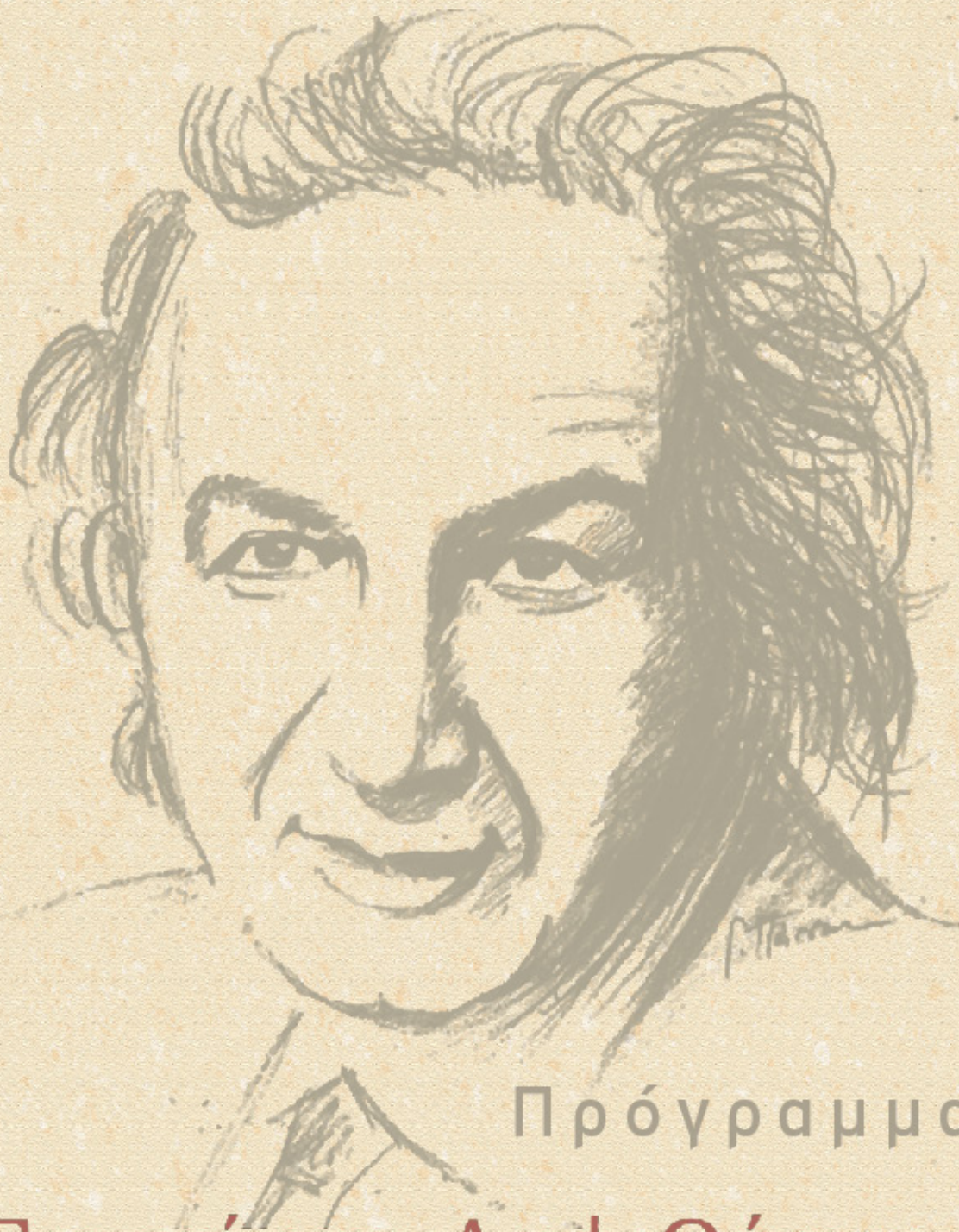




ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

Θεατρολογικό Συνέδριο



Πρόγραμμα

# Σκηνή και Αμφιθέατρο

Αφιέρωμα στον Σπύρο Α. Ευαγγελάτο

7-9 ΜΑΡΤΙΟΥ 2016

Πανεπιστήμιο Αθηνών, Κεντρικό Κτήριο, Πανεπιστημίου 30

## Μεγάλη Αίθουσα Τελετών Εναρκτήρια Συνεδρία

ΔΕΥΤΕΡΑ 7 ΜΑΡΤΙΟΥ, 18.30

Προσφώνηση από τον Πρύτανη του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών  
καθηγητή Μελέτιο-Αθανάσιο Δημόπουλο.

Χαιρετισμοί από:

- την Κοσμήτορα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, καθηγήτρια Ελένη Καραμαλέγκου.
- την Πρόεδρο του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, καθηγήτρια Άννα Ταμπάκη.

Ομιλίες από:

- την Ακαδημαϊκό, Ομότιμη καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αθηνών Χρύσα Μαλτέζου.
- τον Ακαδημαϊκό, π. Πρύτανη και Επίτιμο καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών Μιχαήλ Σταθόπουλο.
- τον Ομότιμο καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών Νάσο Βαγενά.
- τον Ομότιμο καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών Άγγελο Δεληβορριά.
- τον Ομότιμο καθηγητή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Νικηφόρο Παπανδρέου.

Αντιφώνηση από τον Σκηνοθέτη, Ομότιμο καθηγητή  
του Πανεπιστημίου Αθηνών και Ακαδημαϊκό  
Σπύρο Α. Ευαγγελάτο

Έναρξη των εργασιών του Συνεδρίου από τον Πρόεδρο της Οργανωτικής Επιτροπής  
καθηγητή του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πλάτωνα Μαυρομούστακο.

*Σπύρος Α. Ευαγγελάτος/Στιχομυθίες*

Προβολή ταινίας για τη ζωή και το έργο του κυρίου Σπύρου Α. Ευαγγελάτου  
από την αναπληρώτρια καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Εύα Στεφανή.

## Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος»

ΤΡΙΤΗ 8 ΜΑΡΤΙΟΥ

11.00-11.45: Εγγραφές – Προσέλευση των Συνέδρων

### Πρωινή Συνεδρία

Πρόεδρος: Χρύσα Μαλτέζου

12.00-12.20: Γωγώ Βαρζελιώτη, *Αρχαϊκή έρευνα-σκηνοθεσία: το δίπτυχο της δημιουργίας του Σπύρου Α. Ευαγγελάτου*

12.20-12.40: Δέσποινα Βλάσση, *Διαβάζοντας την Ιφιγένεια του Κατσαίτη: η Κεφαλονιά στη σκηνή*

12.40-13.00: Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου, Σπύρος Ευαγγελάτος. *Ο πρωτοπόρος μελετητής της ιστορίας του*

*θεάτρου της Κεφαλονιάς και η συμβολή του στη μελέτη της κεφαλονίτικης κωμωδιογραφίας και σάτιρας*

13.00-13.20: Βάλτερ Πούχνερ, *Η βαθύτερη ενότητα των σκηνοθετικών και ιστορικοφιλολογικών εργασιών του Σπύρου Ευαγγελάτου*

13.20-13.40: Συζήτηση

13.40-14.00: Διάλειμμα

Πρόεδρος: Άννα Ταμπάκη

14.00-14.20: Ιωσήφ Βιβιλάκης, *«Νεοελληνική Σκηνή»: Επιστροφή στο μέλλον*

14.20-14.40: Ευανθία Σπτανάκη, *Ο Ερωτόκριτος. Μία πρωτοποριακή πρόταση για την από σκηνής λογοτεχνία*

14.40-15.00: Κώστας Γεωργουσόπουλος, *Οι μεταφράσεις του Κ. Χ. Μύρη και οι σκηνοθεσίες του Σ. Α. Ευαγγελάτου*

15.00-15.15: Συζήτηση

### Απογευματινή Συνεδρία

Πρόεδρος: Κωνσταντζα Γεωργακάκη

16.40-17.00: Ελένη Δουνδουλάκη, *Η δυναμική είσοδος του Σπύρου Α. Ευαγγελάτου στην Εθνική Λυρική Σκηνή*

17.00-17.20: Μηνάς Ι. Αλεξιάδης, *Ο Βέρθερος του Ζυλ Μασνέ στην Εθνική Λυρική Σκηνή (2014), σε σκηνοθεσία Σπύρου Ευαγγελάτου*

17.20-17.40: Λουκάς Καρυτινός, *Ο μουσικός Σπύρος Ευαγγελάτος*

17.40-17.55: Συζήτηση

17.55-18.10: Διάλειμμα

Έργο εξωφύλλου και αφίσας: Γιώργου Πάτσα, «Σπύρος Α. Ευαγγελάτος, σπουδή για ένα πορτρέτο».

Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών ευχαριστεί τον διακεκριμένο σκηνογράφο για το σχέδιο που φιλοτέχνησε αποκλειστικά για το συνέδριο.

Πρόεδρος: Μάνος Στεφανίδης

- 18.10-18.30: Γρηγόρης Ιωαννίδης, «Σεβασμός του κλασικού έργου (σε μοντέρνα γραμμή) και όχι στείρος θαυμασμός»: Η προσέγγιση του κλασικού ρεπερτορίου από τον Σπύρο Α. Ευαγγελάτο. Η περίπτωση του Φάουστ  
18.30-18.50: Μαρία Σεχοπούλου, 'Μορφές ονείρου' και 'υποβρύχιο φως': η συμβολή του Σπύρου Α. Ευαγγελάτου στην πρόσληψη του August Strindberg  
18.50-19.00: Συζήτηση  
19.10-19.30: Διάλειμμα  
19.30-20.30: Στρογγυλό τραπέζι

#### Από τη Νεοελληνική Σκηνή στο Αμφι-Θέατρο

Συμμετέχουν: Μαρίνα Ασλάνογλου, Θανάσης Κουρλαμπάς, Δημήτρης Λιγνάδης, Μιχάλης Μητρούσης, Τζίνη Παπαδοπούλου, Πάνος Σκουρολιάκος, Νικήτας Τσακίρογλου  
Συντονίζει: Πλάτων Μαυρομούστακος

#### Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος»

ΤΕΤΑΡΤΗ 9 ΜΑΡΤΙΟΥ

#### Πρωινή Συνεδρία

Πρόεδρος: Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου

- 12.00-12.20: Κυριακή Πετράκου, Του Κουτρούλη ο γάμος του Α. Ρ. Ραγκαβή στην εποχή του και τη δική μας: η παρουσία του στη διάρκεια του 19ου αιώνα και η παράσταση του Αμφι-Θεάτρου (1983-1984)  
12.20-12.40: Αντώνης Γλυτζουρής, Οι μεταμορφώσεις του Γουανάκου  
12.40-13.00: Κωνσταντζίνα Γεωργακάκη, Μια ανανεωτική πρόταση για τη διεύθυνση των κρατικών σκημών. Ο Σπύρος Α. Ευαγγελάτος στο τιμόνι του ΚΘΒΕ  
13.00-13.20: Αλεξία Αλτουβά, Το Αμφι-Θέατρο ως πυρήνας υποδοχής, διαμόρφωσης κι ανάδειξης νέων ηθοποιών  
13.20-13.40: Συζήτηση  
13.40-14.00: Διάλειμμα

Πρόεδρος: Ιωσήφ Βιβιλάκης

- 14.00-14.20: Ελένη Παπάζογλου, Όταν η φιλολογία ανατρέπει την παράδοση: αρχαιογνωσία και θέατρο στις πρώτες παραστάσεις αρχαίου δράματος του Σπύρου Ευαγγελάτου (1972-1975)  
14.20-14.40: Παναγιώτης Μιχαλόπουλος, Επιτρέποντες από το Αμφι-Θέατρο: ένας πολύχρωμος πίνακας  
14.40-15.00: Καίτη Διαμαντάκου, «Μια Λυσιστράτη αλλιώπικη από τις άλλες». Το «σοκ» του 1976  
15.00-15.15: Συζήτηση

#### Απογευματινή Συνεδρία

Πρόεδρος: Νάσος Βαγενάς

- 17.00-17.20: Αγγελική Ζάχου, Η σκηνική επιβίωση του αρχαίου ελληνικού δράματος μέσα από τις παραστάσεις του Σπύρου Α. Ευαγγελάτου  
17.20-17.40: Ελένη Γουλή, Η ειρωνική ματιά στη σκηνοθεσία του τραγικού  
17.40-18.00: Μάνος Στεφανίδης, «Όψειώ, εφετικό του άρῶ = επιθυμῶ να δῶ». Ο Σπύρος Ευαγγελάτος, ο Γιώργος Πάτσας και το ζήτημα της όψεως στο αρχαίο δράμα  
18.00-18.20: Χαρά Μπακονικόλα, Ξένα και άγνωστα τοπία στο «Αμφι-Θέατρο»  
18.20-18.40: Συζήτηση  
18.40-19.00: Διάλειμμα  
19.00-20.00: Στρογγυλό τραπέζι

#### Ο Ερωτόκριτος του Ευαγγελάτου

Συμμετέχουν: Ρήγας Αξελός, Στάθης Κακκαβάς, Ιλιάς Λαμπρίδου, Ηλίας Λογοθέτης, Άννου Λούλου, Κώστας Μπάσης, Νίκος Μπουσδούκος  
Συντονίζει: Πλάτων Μαυρομούστακος

#### Απολογισμός των εργασιών του Συνεδρίου

#### Οργανωτική Επιτροπή

Πλάτων Μαυρομούστακος, Πρόεδρος  
Άννα Ταμπάκη, Αντιπρόεδρος  
Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου, Αντιπρόεδρος  
Κωνσταντζίνα Γεωργακάκη, Ταμίας  
Μέλη  
Μηνάς Ι. Αλεξιάδης  
Γωγώ Βαρζελιώτη  
Ευανθία Στιβανάκη

#### Επιστημονική Γραμματεία:

Μιχαέλα Αντωνίου, Μαρίζα Αττία  
Μάνος Δαμασκηνός, Κωνσταντίνος Καρασαββίδης

## Κατάλογος Συνέδρων

- Μηνάς Ι. Αλεξιάδης, Αναπληρωτής καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Αλεξία Αλτουβά, Λέκτορας, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Ρήγας Αξελός, Ηθοποιός
- Μαρίνα Ασλάνογλου, Ηθοποιός
- Νάσος Βαγενάς, Ομότιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Γωγώ Βαρζελιώτη, Επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Ιωσήφ Βιβιλάκης, Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Δέσποινα Βλάσση, Φιλολόγος, Βιβλιοθηκονόμος Ελληνικού Ινστιτούτου Βενετίας
- Κωνσταντζα Γεωργακάκη, Αναπληρώτρια καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Κώστας Γεωργουσόπουλος, Φιλολόγος, Κριτικός θεάτρου, Επίτιμος διδάκτωρ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Αντώνης Γλυτζουρής, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
- Ελένη Γουλή, Διδάκτωρ Θεατρολογίας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Άγγελος Δελιβορριάς, Ομότιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Μελέτιος-Αθανάσιος Δημόπουλος, Καθηγητής, Πρύτανης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών
- Καίτη Διαμαντάκου, Επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Ελένη Δουνδουλάκη, Υποψήφια Διδάκτωρ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Αγγελική Ζάχου, Διδάκτωρ Θεατρολογίας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Γρηγόρης Ιωαννίδης, Επίκουρος καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Στάθης Κακκαβάς, Ηθοποιός
- Ελένη Καραμαλέγκου, Καθηγήτρια, Κοσμήτορας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Λουκάς Καρυτινός, Αρχιμουσικός
- Θανάσης Κουρλαμπάς, Ηθοποιός
- Ιλιάς Λαμπρίδου, Ηθοποιός
- Δημήτρης Λιγνάδης, Ηθοποιός
- Ηλίας Λογοθέτης, Ηθοποιός
- Αννυ Λούλου, Ηθοποιός
- Χρύσα Μαλτέζου, Ακαδημαϊκός, Ομότιμη καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Πλάτων Μαυρομούστακος, Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Μιχάλης Μητρούσης, Ηθοποιός
- Παναγιώτης Μιχαλόπουλος, Υποψήφιος Διδάκτωρ του Τμήματος Θεατρικών του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Χαρά Μπακονικόλα, Ομότιμη καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Κώστας Μπάσης, Ηθοποιός
- Νίκος Μπουσδούκος, Ηθοποιός
- Τζίνη Παπαδοπούλου, Ηθοποιός
- Ελένη Παπάζογλου, Επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
- Νικηφόρος Παπανδρέου, Ομότιμος καθηγητής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
- Κυριακή Πετράκου, Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Βάλτερ Πούχνερ, Ομότιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Μαρία Σεχοπούλου, Διδάκτωρ Θεατρολογίας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Πάνος Σκουρολιάκος, Ηθοποιός
- Μιχαήλ Σταθόπουλος, Ακαδημαϊκός, Επίτιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών, π. Πρύτανης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών
- Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου, Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Εύα Στεφανή, Αναπληρώτρια καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Μάνος Στεφανίδης, Αναπληρωτής καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Ευανθία Στιβανάκη, Αναπληρώτρια καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Άννα Ταμπάκη, Καθηγήτρια, Πρόεδρος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Νικήτας Τσακίρογλου, Ηθοποιός