



*Εθνικόν και Καποδιστριακόν  
Πανεπιστήμιον Αθηνών*



*Εθνικόν και Καποδιστριακόν  
Πανεπιστήμιον Αθηνών*

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Προσφώνηση και κήρυξη της έναρξης των εργασιών του Συνεδρίου από τον Αναπληρωτή Πρύτανη Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Διεθνών Σχέσεων του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, καθηγητή Κωνσταντίνο Μπουραζέλη.

Χαιρετισμοί από:

- την Κοσμήτορα της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, καθηγήτρια Ελένη Καραμαλέγκου.
- τον Πρόεδρο του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, καθηγητή Αχιλλέα Χαλδαιάκη.
- τον Διευθυντή της Γαλλικής Σχολής Αθηνών, καθηγητή Alexandre Farnoux.

Εισηγητική ομιλία από τον Ακαδημαϊκό κύριο François-Bernard Mâche, μουσικολόγο και συνθέτη, με τίτλο: «Philology and Zomusicology».

Απόδοση των δύο σωζόμενων δελφικών παιάνων (127 π.Χ.) από την χορωδία του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών υπό τη διεύθυνση του καθηγητή Νικολάου Μαλιάρα.

Το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών  
και το Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής  
σε συνεργασία με την Γαλλική Σχολή Αθηνών  
και το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο  
οργανώνουν

Διεθνές Συνέδριο Αρχαίας Ελληνικής και Ρωμαϊκής Μουσικής  
με θέμα :

«Μουσική και ο κόσμος των ζώων  
στην ελληνική και τη ρωμαϊκή αρχαιότητα».

Η τελετή έναρξης θα πραγματοποιηθεί  
την Δευτέρα, 11 Ιουλίου 2016, ώρα 19.00  
στην Μεγάλη Αίθουσα του Πανεπιστημίου Αθηνών  
(κεντρικό κτήριο, Πανεπιστημίου 30).

Οι εργασίες του Συνεδρίου θα συνεχισθούν έως  
και την Πέμπτη 14 Ιουλίου 2016  
στο Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος»  
του κεντρικού κτηρίου του Πανεπιστημίου Αθηνών  
και στην Γαλλική Σχολή Αθηνών.  
Σας προσκαλούμε να παραστείτε.

Ο Πρύτανης

Καθηγητής Μελέτιος-Αθανάσιος Κ. Δημόπουλος