

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ
ΜΝΗΜΗ ΒΑΓΓΕΛΗ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ Ε.Κ.Π.Α.
ΤΟΜΕΑΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

***ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ:
ΙΣΤΟΡΙΑ – ΘΕΩΡΙΑ – ΚΡΙΤΙΚΗ***

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Πέμπτη, 17 Ιανουαρίου – Σάββατο, 19 Ιανουαρίου 2013
Κεντρικό Κτήριο Πανεπιστημίου Αθηνών (Προπύλαια)
Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος»

Πέμπτη 17 Ιανουαρίου 2013

Πρωινή συνεδρία

09.00 - 09.30 Καλωσόρισμα συνέδρων – Εγγραφές

09.30 - 10.00: Χαιρετισμοί

Θεοδόσης Πελεgrίνης

Πρύτανης ΕΚΠΑ

Αμαλία Μόζερ

Κοσμήτορας Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ

Ελένη Καραμαλέγκου

Πρόεδρος Τμήματος Φιλολογίας ΕΚΠΑ

**ΤΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΒΑΓΓΕΛΗ
ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ**

Πρόεδρος: Άννα Τζούμα

10.00 - 10.15 Ευριπίδης Γαραντούδης

Η ποίηση του Βαγγέλη Αθανασόπουλου.

10.15 - 10.30 Γεώργιος Περαντωνάκης

Η ακαδημαϊκή λογοτεχνική κριτική: η περίπτωση του Βαγγέλη Αθανασόπουλου.

10.30 - 10.45 Αθανασία Γλυκοφρύδη-Λεοντσίνη

Η παρουσία των ρομαντικών στο έργο του Βαγγέλη Αθανασόπουλου και η σχέση της φιλοσοφίας και της τέχνης με την κριτική.

10.45 - 11.00 Βούλα Ποσάντζη

Τα ίδια τα λόγια φυλάγουν τη μορφή του ανθρώπου κι ο άνθρωπος έφυγε, δεν είναι εκεί.

11.00 - 11.15 Συζήτηση

11.15 - 11.45 Διάλειμμα – Καφές

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: 18^{ος} - 19^{ος} ΑΙΩΝΑΣ

Πρόεδρος: Έρη Σταυροπούλου

11. 45 - 12.00 Γιάννης Ξούριας

Σύνθεση και δομή του *Έρωτος αποτελέσματα*. Επισημάνσεις και υποθέσεις.

12.00 - 12.15 Αλέξανδρος Κατσιγιάννης

Η χρήση και η πρόσληψη της δημόδους ελληνικής λογοτεχνίας από τον κοραϊκό κύκλο: η *Διατριβή* του Γεωργίου Κρομμύδη και η υποδοχή της.

12.15 - 12.30 Γιώργος Ανδρειωμένος

Αναζητώντας τον «άλλο» Κάλβο.

12.30 - 12.45 Άννα Χρυσογέλου – Κατσή

Ο Ερρίκος Άινε και ο Εμμανουήλ Ροΐδης. Η περίπτωση της *Πάπισσας Ιωάννας*.

12.45 - 13.00 Συζήτηση

13.00 - 13.15 Θεοχαρούλα Νιφτανίδου

Η θεματική της ψυχο-σωματικής παθολογίας στην *Αυτοβιογραφία* της Ελισάβετ Μουτζάν – Μαρτινέγκου και στο μυθιστόρημα της Διδώς Σωτηρίου *Οι επισκέπτες*.

13.15 - 13.30 Θανάσης Αγάθος

Εικόνες γυναικών στα μυθιστορήματα του Παναγιώτη Σούτσου.

13.30 - 13.45 Μαρίτα Παπαρούση

Προσεγγίζοντας τον «άγνωστον παράγοντα Ψ.»: η γυναικεία τρέλα στην πεζογραφία του 19^{ου} αιώνα.

13.45-14.00 Συζήτηση

Απογευματινή συνεδρία

Πρόεδρος: Μαρία Ρώτα

16.00 - 16.15 Γιάννης Παπαθεοδώρου

Το «πολιτικό ασυνείδητο» της αφήγησης στον *Λουκή Λάρα* (1879) του Δημητρίου Βικέλα.

16.15 - 16.30 Λάμπρος Βαρελάς

«Κρίμα στ' ωραίο το χαρτί, / στο μαύρο το μελάνι...»: Ο Βιζυηνός και οι πλούσιοι».

16.30 - 16.45 Βίκυ Πάτσιου

Η Αθήνα μας (1893) του Νικολάου Σπανδωνή και «το πιστό καθρεφτάκι» της αφήγησης.

16.45 - 17.00 Ιωάννα Σταματάκη

Απηχήσεις του Νατουραλισμού στην Ελλάδα: η περίπτωση των *Αθλίων των Αθηνών* του Ι. Κονδυλάκη.

17.00-17.15 Συζήτηση

17.15-17.45 Διάλειμμα – Καφές

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: 20ός ΑΙΩΝΑΣ

Πρόεδρος: Ευριπίδης Γαραντούδης

17.45 - 18.00 Άννα Κατσιγιάννη

Παρουσίαση της ποιητικής συλλογής *Ρυθμοί του ονείρου και του θανάτου* (*Rythmes du Rêve et de la Mort*) του συγγραφέα Επαμεινώνδα Δεληγιώργη.

18.00 - 18.15 Κατερίνα Κωστίου

Καλλιτεχνικές ωσμώσεις στην ποίηση του Καβάφη.

18.15 - 18.30 Ρίτσα Φράγκου – Κικίλια

Σικελιανικές διαδρομές.

18.30 - 18.45 Συζήτηση

18.45 - 19.00 Ιωάννης Παπακώστας

Συλλογικοί λογοτεχνικοί σχηματισμοί κατά τις δεκαετίες 1910 και 1920.

19.00 - 19.15 Χριστίνα Ντουινιά

«Épater la bourgeoisie»: Ο Λαπαθιώτης και η τέχνη της πρόκλησης.

19.15 - 19.30 Π.Α. Μαστροδημήτρης

Αυτοειρωνεία και τα όρια της σιγής στα πεζά του Κώστα Καρυωτάκη.

19.30-19.45 Συζήτηση

Παρασκευή 18 Ιανουαρίου 2013

Πρωινή συνεδρία

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: 20ός ΑΙΩΝΑΣ (συνέχεια)

Πρόεδρος: Γιάννης Ξούριας

09.15 - 09.30 Θεοδόσης Πυλαρινός

Η αλληλογραφία του Αντώνη Μυστακίδη (Μεσεβρινού) με τον Στρατή Δούκα: πληροφορίες για τις μεταφράσεις της *Ιστορίας ενός αιχμαλώτου*.

09.30 - 09.45 Αλίκη Τσοτσορού

Η μεταφορά στην ποίηση του Γιώργου Σεφέρη και του Οδυσσέα Ελύτη: ομοιότητες και διαφορές.

09.45 - 10.00 Ελισάβετ Αρσενίου

Λυρική διαλογικότητα και αντιθετικό «εσύ»: από τον Κάλβο στον Εγγονόπουλο.

10.00 - 10.15 Συζήτηση

Πρόεδρος: Βούλα Ποσάντζη

10.15 - 10.30 Παναγιώτα Χατζηγεωργίου

Μ. Καραγάτσης: μοντερνιστικές διελεύσεις στο πέλαγος της κατεστημένης αφήγησης.

10.30 - 10.45 Διαμάντη Αναγνωστοπούλου

Ο θάνατος, ο έρωτας και η γυναίκα: κυρίαρχο τρίπτυχο στο έργο του Καραγάτση.

10.45 - 11.00 Αγγέλα Καστρινάκη

Ο Καραγάτσης και οι ερωτικές του προκλήσεις: από το μεσοπολεμικό «πάθος» στη μεταπολεμική «αγάπη».

11.00 - 11.15 Συζήτηση

11.15 - 11.45 Διάλειμμα - Καφές

Πρόεδρος: Δημήτρης Αγγελάτος

11.45 - 12.00 Ιωάννα Ναούμ

Στρατής Τσίρκας: *No Man's Land*. Δέκα κομμάτια.

12.00 - 12.15 Μαρία Ρώτα

«Ξεμασκαρευτήκανε οι κλασικές αξιώσεις». Σχόλια στον *Γενναίο Τηλέμαχο* του Αλέξανδρου Κοτζιά.

12.15 - 12.30 Έλλη Φιλοκύπρου

Ανάμεσα στη σιωπή και τον καθρέφτη: όψεις της ποιητικής πραγματικότητας του Γιώργη Παυλόπουλου.

12.30 - 12.45 Συζήτηση

12.45 - 3.00 Ελένα Κουτριάνου

Ζητήματα ποιητικής στο έργο της Κικής Δημουλά.

13.00 - 13.15 Έρη Σταυροπούλου

Το μυθιστορηματικό σκηνικό στο *Α* του Γιώργου Μιχαηλίδη.

13.15 - 13.30 Σωτηρία Σταυρακοπούλου

Σχολιάζοντας τα διηγήματά μ(τ)ου: παράλληλη ανάγνωση διηγημάτων από έναν κριτικό και ένα πεζογράφο.

13.30 - 13.45 Συζήτηση

Απογευματινή συνεδρία

ΘΕΩΡΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Πρόεδρος: Χριστίνα Ντουινιά

16.00 - 16.15 Άννα Τζούμα

Για τον λογοτεχνικό κανόνα.

16.15 - 16.30 Τιτίκα Καραβία

Η βιωσιμότητα της θεωρίας ως μετακριτική κατά τον ύστερο 20^ό και τις αρχές του 21^{ου} αι. στην Ελλάδα.

16.30 - 16.45 Πέγκυ Καρπούζου

Μετά το τέλος: η ρητορική της μετα-αποκαλυπτικής αφήγησης σε κείμενα επιστημονικής φαντασίας.

16.45 - 17.00 Συζήτηση

17.00 - 17.15 Σταυρούλα Τσούπρου

Οι συνθήκες ένταξης των ιστορικών προσώπων σε ένα έργο μυθοπλασίας: απόπειρα εύρεσης θεωρητικού εργαλείου μελέτης.

17.15 - 17.30 Μαρίνα Αρετάκη

Παράβαση και εγκλεισμός: τα όρια του γυναικείου χώρου σε νεοελληνικά μυθιστορήματα.

17.30 - 18.00 Δημήτρης Αγγελάτος

Η διδασκαλία της νεοελληνικής λογοτεχνίας σήμερα. Ή γιατί μας χρειάζονται (επειγόντως) τα λογοτεχνικά και γραμματειακά είδη.

18.00 - 18.15 Συζήτηση

18.15 - 18.30 Διάλειμμα – Καφές

ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

Πρόεδρος: Λητώ Ιωακειμίδου

18.30 - 18.45 Φίλιππος Παππάς,

Μικρή περιπλάνηση στους –ισμούς και τις μανίες: από το 1830 ως το 1909.

18.45 - 19.00 Γεωργία Γκότση

«Ο βόγγος των Καρυατίδων»: υλική αρχαιότητα και πολιτισμική ταυτότητα στην ελληνική λογοτεχνία, 1830-1922.

19.00 - 19.15 Βασίλης Μπακούρος

Αφηγηματικές εκδοχές της τελετής του «ανακαλήματος» στη νεοελληνική πεζογραφία: *Το Αμάρτημα της μητρός μου* του Γ. Βιζυηνού και *Το Έβδομο ρούχο* της Ευγ. Φακίνου.

19.15 - 19.30 Μαίρη Μικέ

Το πορτρέτο του καλλιτέχνη: *Οι δάφνες κόπηκαν*.

19.30 - 19.45 Συζήτηση

Σάββατο 19 Ιανουαρίου 2013

Πρωινή συνεδρία

ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (συνέχεια)

Πρόεδρος: Θανάσης Αγάθος

09.15 - 09.30 Μαρία Ιατρού

Οι μπότες, το ξυράφι και ο νεαρός Άγγλος: σημειώσεις στο διακείμενο του *Πίθηκου Ξουθ*.

09.30 - 09.45 Μιχάλης Χρυσανθόπουλος

Ξαναγράφοντας την ιστορία: Βιζυηνός και Καβάφης.

09.45 - 10.00 Κ.Γ. Κασίνης

Η νεοελληνική τύχη του Knut Hamsun.

10.00 - 10.15 Συζήτηση

Πρόεδρος: Πέγκυ Καρπούζου

10.15 - 10.30 Γιάννης Δημητρακάκης

Ο Αιμίλιος Χουρμούζιος και η διερώτηση περί του κλασικού.

10.30 – 10.45 Λητώ Ιωακειμίδου

Τα αντιστασιακά διηγήματα του Κοσμά Πολίτη και του Louis Aragon: μια συγκριτική ανάγνωση μέσα από κείμενα του Βαγγέλη Αθανασόπουλου για το διήγημα.

10.45 - 11.00 Αναστασία Νάτσινα

Ο εξπρεσιονισμός και οι μεταμορφώσεις του: η λειτουργία ενός υπόγειου ρεύματος στη νεοελληνική πεζογραφία του δεύτερου μισού του εικοστού αιώνα.

11.00 - 11.30 Διάλειμμα – Καφές

ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

Πρόεδρος: Άννα Χρυσογέλου - Κατσή

11.30 – 11.45 Νίκος Μαυρέλος

Ο Αισθητισμός και ο Προραφαηλιτισμός σε διάλογο. Οι πίνακες του Edward Burne-Jones στις *Έρημες ψυχές* του Ν. Επισκοπόπουλου.

11.45 - 12.00 Λένα Αραμπατζίδου

«Εχρεωκόπησε η επιστήμη;» «Εχρεωκόπησε η ποίηση;» Η χρεωκοπία ως διακύβευμα του επιστημονικού και του ποιητικού λόγου.

12.00 - 12.15 Βρασίδης Καραλής

Η υπαρξιακή πολυεστίαση του σύγχρονου υποκειμένου στην *Οδύσσεια* του Νίκου Καζαντζάκη.

12.15 - 12.30 Συζήτηση

12.30 – 12.45 Κέλη Δασκαλά

Οπτικοποιώντας το φανταστικό: όταν το Graphic novel συνάντησε την παλαιότερη ελληνική λογοτεχνία.

12.45 - 13.00 Λίλια Διαμαντοπούλου

Μετάφραση εικόνας σε ποίηση.

13.00 - 13.15 Γιώργος Πεφάνης

Φιλοσοφικές σκηνές: ερμηνευτικές-μεταφραστικές περιπέτειες στην Αντιγόνη του Σοφοκλή.

13.15 - 13.30 Συζήτηση

13.30 -14.00 Κλείσιμο – Συμπεράσματα

Επιστημονική και οργανωτική επιτροπή

Άννα Τζούμα, Καθηγήτρια Θεωρίας της Λογοτεχνίας, Τμήμα Φιλολογίας,
Ε.Κ.Π.Α.

Χριστίνα Ντουνιά, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας,
Τμήμα Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.

Θανάσης Αγάθος, Λέκτορας Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας,
Ε.Κ.Π.Α.

Γραμματεία

Μυρσίνη Γιαννακοπούλου

Θεοδώρα Κούβαρη

Δήμητρα Ραζάκη

Όλγα Χατζηβογιατζή

Μάρα Ψάλτη