

## Δελτίο Τύπου

### **Διεθνές συνέδριο «Υβριδική Πόλη» [Hybrid City II: Subtle rEvolutions]**

**23-25 Μαΐου 2013**

Το **Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Εφαρμοσμένης Επικοινωνίας** (ΕΠΙΕΕ) σε συνεργασία με το **Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ** του **Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών** και το **Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών στην Επικοινωνία, την Εκπαίδευση και τα ΜΜΕ** του τμήματος, διοργανώνει ένα τριήμερο διεθνές διεπιστημονικό συνέδριο στις 23-25 Μαΐου στην Αθήνα, υπό τον τίτλο **«Hybrid City II: Subtle rEvolutions»**.

Αντικείμενο του συνεδρίου είναι η διερεύνηση του αναδυόμενου χαρακτήρα της υβριδικής πόλης και του εν δυνάμει μετασχηματισμού της αστικής κατάστασης, ως αποτέλεσμα των εξελίξεων στις τεχνολογίες της πληροφορίας και επικοινωνίας (ΤΠΕ) αλλά και της ένταξής τους στο αστικό φυσικό πλαίσιο. Μετά το επιτυχημένο ομώνυμο συμπόσιο του 2011, το «Hybrid City» επιστρέφει φέτος ως ένα διεθνές συνέδριο, με στόχο την προώθηση του διαλόγου και της ανταλλαγής γνώσεων μεταξύ ειδικών από τον ακαδημαϊκό χώρο, καθώς και καλλιτεχνών, designers, ερευνητών και φορέων λήψης αποφάσεων, που εμπλέκονται ενεργά στη συζήτηση αναφορικά με τη φύση των τεχνολογικά διαμεσολαβημένων αστικών δραστηριοτήτων και εμπειριών.

Πλήθος διακεκριμένων επιστημόνων, ερευνητών, καλλιτεχνών, κ.α. τόσο από την Ελλάδα, όσο και από το εξωτερικό, θα βρεθεί στο συνέδριο για να παρουσιάσει εισηγήσεις. Κεντρικοί ομιλητές είναι ο καθηγητής τεχνολογίας λογισμικού και επικοινωνίας ανθρώπου-υπολογιστή στο Πανεπιστήμιο Πατρών **Νικόλαος Αβούρης**, ο καθηγητής συνεργατικής πληροφορικής στο Πανεπιστήμιο του Νόττινχαμ **Steve Benford**, ο θεωρητικός, συγγραφέας και ερευνητής σε θέματα πολιτισμού, μέσων και τεχνολογίας **Eric Kluitenberg**, ο ερευνητής και πρώην καλλιτεχνικός διευθυντής του φεστιβάλ ψηφιακής τέχνης Transmediale του Βερολίνου **Stephen Kovats**, ο καλλιτέχνης, designer και ερευνητής **Christian Nold**, ο επιστημονικός συνεργάτης του Εργαστηρίου «Senseable City» του Τμήματος Αστικών Σπουδών και Σχεδιασμού του MIT **Dietmar Offenhuber**, καθώς και ο κριτικός μηχανικός και δημιουργός **Julian Oliver**.

Οι ΤΠΕ, είτε είναι κινητές και ασύρματες, είτε ενσωματωμένες σε αρχιτεκτονικές μορφές, διευκολύνουν τη συλλογή και διάδοση των δεδομένων, εμποτίζοντας τη φυσική έκφραση της πόλης με ψηφιακά στρώματα περιεχομένου, συμβάλλοντας έτσι στην ανάδυση νέων υβριδοποιημένων χωρικών εμπειριών και καινοτόμων μορφών κοινωνικής αλληλεπίδρασης. Τα συστήματα αυτά ενθαρρύνουν τις συναντήσεις ανάμεσα στους χρήστες -διαμεσολαβημένες ή μη- και επηρεάζουν τις δυναμικές της κοινότητας, οδηγώντας στην ανάπτυξη νέων μορφών δικτύων και συλλογικοτήτων γύρω από κοινά ενδιαφέροντα και βιώματα. Μερικές φορές, τέτοιες ομάδες, ανεξαρτήτως από το πόσο εφήμερες, ασταθείς και διασκορπισμένες μπορεί να είναι, διαπραγματεύονται ένα νέο είδος αλληλεπίδρασης με το αστικό περιβάλλον και τη δημόσια ζωή, υποδεικνύοντας έτσι ένα οργανωτικό πλαίσιο που καταφέρνει να ξεπεράσει τις παραδοσιακές κάθετες ιεραρχίες του χώρου και, κατ'επέκταση, της εξουσίας και του ελέγχου. Τέτοιες διασυνδέσεις μεταξύ κοινοτήτων, τοποθεσιών, περιβαλλόντων και ιδεών, εκδηλώθηκαν έντονα κατά τη διάδοση των εκδηλώσεων διαμαρτυρίας ανά τον κόσμο από το 2011, των εξεγέρσεων της

Αραβικής Άνοιξης, του κινήματος «Occupy» και των διαδηλώσεων κατά της λιτότητας στη νότια Ευρώπη. Παράλληλα όμως, διείσδυσαν σταδιακά και στην καθημερινή ζωή της σύγχρονης μητρόπολης.

Καθώς η κοινή χρήση και οι συνεργατικές τακτικές «μεταναστεύουν» από την online κουλτούρα στην αστική σφαίρα, και ενώ οι ΤΠΕ γίνονται συνεχώς πιο ανοιχτές και εξατομικευμένες, κάνουν την εμφάνισή τους σημαντικές ευκαιρίες για νέες μορφές συμμετοχής στη δημόσια ζωή. Οι πολίτες παροτρύνονται να αποκτήσουν πρόσβαση σε πληροφορίες για την πόλη και παράλληλα να συμμετέχουν στην παραγωγή, συλλογή και διανομή των δεδομένων που σχετίζονται με αστικά ζητήματα. Το συνέδριο «Hybrid City» επικεντρώνεται στην περαιτέρω διερεύνηση των εν λόγω διαδικασιών, προκειμένου να οδηγηθεί σε μία βαθύτερη κατανόηση της επίδρασης που έχουν στην αστική εμπειρία και να εξερευνήσει τη συμβολή τους στη διαμόρφωση των πόλεων του μέλλοντος.

Στο πλαίσιο του συνεδρίου, σε συνεργασία με το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, πραγματοποιείται επίσης μία διαδικτυακή έκθεση, η οποία θα ξεκινήσει στις 18 Μαΐου και εξετάζει τις αλλαγές και τους μετασχηματισμούς της υβριδικής αστικής κατάστασης, μέσω ενός ευρέος φάσματος καλλιτεχνικών πρακτικών και δημιουργικών διαδικασιών.

Παράλληλα, διοργανώνονται και τέσσερα εργαστήρια για την πόλη της Αθήνας, στις 19-22 και 25-26 Μαΐου, υπό τον τίτλο «Datenspiel/Dataplay» και με αντικείμενο τα δίκτυα, τα δεδομένα και τις αόρατες ροές διακίνησης τους στο αστικό περιβάλλον. Πρόκειται για ένα εγχείρημα του Goethe-Institut Athen σε συνεργασία με την πλατφόρμα Frown και την υποστήριξη του ΕΠΙΕΕ.

Το «Hybrid City II: Subtle rEvolutions» πραγματοποιείται στο πλαίσιο της δράσης «City as a Hybrid Interface», του προγράμματος CULTURE 2007-2013 του Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης, Οπτικοακουστικών Μέσων και Πολιτισμού (EACEA) της Ευρωπαϊκής Ένωσης, υπό την εποπτεία του Καθηγητή **Μ. Μείμάρη** και την ευθύνη του Επίκουρου Καθηγητή **Δ. Χαρίτου**.

Οι ομιλίες θα πραγματοποιηθούν στα αγγλικά.

Ημερήσια είσοδος για το κοινό: 10 ευρώ

Χώρος διεξαγωγής

**23 - 25 Μαΐου:** Αμφιθέατρα «Α. Αργυριάδης» και «Ι. Δρακόπουλος», κεντρικό κτίριο Πανεπιστημίου Αθηνών, Πανεπιστημίου 30.

<http://www.media.uoa.gr/hybridcity>

**Σημειώσεις προς συντάκτες:**

Το πρόγραμμα του συνεδρίου είναι διαθέσιμο [εδώ](#).

Περισσότερες πληροφορίες: Κατερίνα Κοντινή, 6945 96 76 91, [katerinakontini@gmail.com](mailto:katerinakontini@gmail.com)