



**ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΑΘΗΝΩΝ**

**Πρόγραμμα Ομιλιών & Αναρτημένων Ανακοινώσεων
Oral & Poster Presentations' Programme**

Τομέας
Βυζαντινής
Φιλολογίας και
Λαογραφίας

Τομέας Κλασσικής
Φιλολογίας

Τομέας
Γλωσσολογίας

Τομέας
Νεοελληνικής
Φιλολογίας

Πέμπτη 16 Μαΐου/ Thursday 16th May

		Αμφιθέατρο Ιωάννης Δρακόπουλος/ Ioannis Drakopoulos		Νέο Αμφιθέατρο Άλκης Αργυριάδης/ Alkis Argiriadis		
09:45	11:00	Έναρξη & Χαιρετισμοί/ Opening Session (Ιωάννης Δρακόπουλος/ Ioannis Drakopoulos)				
11:10	13:00	Προεδρείο/Chair: Ελένη Ντάνου		Προεδρείο/Chair: Γιώργος Βλάχος		
11:10	11:30	Αρτεμισία Αρχοντογεώργη , Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Τα επιγράμματα στις <i>Ηρωίδες</i> του Οβιδίου: Το Επιτύμβιο Επίγραμμα της Φυλλίδας (<i>Hr.</i> 2. 147 – 148).	Κλασική Φιλολογία Τομέας Κλασικής Φιλολογίας	Καλλιόπη Μητροτόλη , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Σύγκριση ανάμεσα στο ζωγραφικό πίνακα «Guernica» του Picasso και στο ποίημα του Κ.Π. Καβάφη «Τα άλογα του Αχιλλέως».	Modern Greek Philology Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας	
11:30	11:50	Σοφία Μπελιώτη , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ο Οβίδιος και το Ελεγειακό Παρακλαυσίθυρον (<i>Am.</i> 1.6).		Βάσω Τσιρέβελου , Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Καβάφης- Gore Vidal. Το πορτρέτο του Ιουλιανού μέσα από τα ποιήματα του Καβάφη και το μυθιστόρημα του Gore Vidal για τον Ιουλιανό.		
11:50	12:10	Αθηνά Μαλαπάνη , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ο Μυθος της Αράχνης στις <i>Μεταμορφώσεις</i> : Μια Μύηση μας στο Ποιητολογικό Εργαστήριο του Οβιδίου.		Μαρία Γνησίου , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ποιήματα που αφιερώθηκαν στους ποιητές Δ. Σολωμό, Α. Κάλβο, Κ. Γ. Καρυωτάκη και Κ. Π. Καβάφη κατά την περίοδο 1850-1980.		
12:10	12:30	Λουλουδένια Βελέντζα , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ο Ρόλος της Όρασης, του Φωτός και του Σκότους στην Ιστορία του Φαέθοντα στις <i>Μεταμορφώσεις</i> του Οβιδίου.		Σπύρος Ταλιέρης , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Πλαίσιο συμμετοχής και κατάσταση στο ποίημα του Κ.Π. Καβάφη «Άγε, ὦ βασιλεῦ Λακεδαιμονίων».		
12:30	12:50	Christina Tsaknaki , University of Cambridge. The Failure of Poetry in Ovid's <i>Tristia</i> .		Δέσποινα Νάσιου , Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Ηλέκτρα και Χρυσόθεμις, αντανακλάσεις του μύθου στη νεοελληνική ποίηση: Από τον Σεφέρη ως τον Λαμπρέλλη.		
12:50	13:00	ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION		ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION		
13:00	13:10	Διάλειμμα για Καφέ/ Coffee Break				
13:10	13:30	Προεδρείο/Chair: Σοφία Παναγιώτου		Προεδρείο/Chair: Φλωρεντία Ρήγα		
13:10	13:30	Γεώργιος Γαζής , Durham University. Νεκύια: Ποίηση στο Σκοτάδι και τα Όρια του Έπους.	Κλασική Φιλολογία Τομέας Κλασικής Φιλολογίας	Μιλτιάδης Γεωργούλης , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Η διφωνικότητα της ποίησης. Η περίπτωση του Μ. Αναγνωστάκη.	Modern Greek Philology Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας	
13:30	13:50	Eugenie Fournel , Université de Paris (La Sorbonne). Recits de Reves et Strategies Narratives dans la vie d' Apollonios de Tyane de Philostrate et dans les Romans Grecs.		Άννα Προσιάννικοβα , Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Τα στοιχεία της ρωσικής λογοτεχνίας στην «πλωτή» κατασκευή του Ανδρέα Εμπειρικού.		
13:50	14:10	Σωτήριος Καράμπελας , Πανεπιστήμιο Πατρών. Φύση και Λειτουργία των Φασματικών Εμφανίσεων στο Ομηρικό Έπος και την Αττική Τραγωδία.		Βάγια Κάλφα , University of Birmingham. Το <i>Εκκρεμές</i> του Τάσου Λειβαδίτη: Μια παραγνωρισμένη συλλογή διηγημάτων.		
14:10	14:30	Διαμαντής Ζέρβας , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Οι Χαμένες Τριλογίες/Τετραλογίες του Αισχύλου: Η περίπτωση της [<i>ΑΧΙΛΛΗΪΔΑΣ</i>].		Μάρα Ψάλτη , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ο Ελύτης ως μεταπολεμικός επιφυλλιδογράφος. Έξι και ένα άγνωστα κείμενα από την εφημερίδα <i>Ελευθερία</i> .		
14:30	14:50	Δέσποινα Καρέλλη , Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου. Το Μοτίβο της Ασυλίας στον <i>Τήλεφο</i> του Ευριπίδη και η Αποτύπωση του στην Τέχνη της Κλασικής Εποχής.		ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION		
14:50	15:00	ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION				
15:00	16:30	Μεσημεριανή Διακοπή Εργασιών/ Lunch Break				

7^ο Συνέδριο Μεταπτυχιακών Φοιτητών & Υποψήφιων Διδασκτόρων, 2013

16:30	18:20	Προεδρείο/Chair: Ελένη Ντάνου		Προεδρείο/Chair: Ευγενία Λαγού	
16:30	16:50	Σοφία Παναγιώτου , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Παρατηρήσεις στα Χρώματα σε Ελληνικούς Μαγικούς Παπύρους (PMG). Η Ποιότητα και η Σημασία τους.	Τομέας Κλασικής Φιλολογίας Classical Philology	Ιωάννα Σταματάκη , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Οι <i>Σκλάβοι στα δεσμά τους</i> του Κων. Θεοτόκη ή η θλιβερή σονάτα του θανάτου.	Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας Modern Greek Philology
16:50	17:10	Αικατερίνη Κορόλη , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Στρατηγικές Αξιολόγησης στις Ιδιωτικές Παπυρικές Επιστολές της Ύστερης Αρχαιότητας: Η περίπτωση του Αιτήματος.		Χριστίνα Γκορίτσα, Ελένη Κουτσιλαίου , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Παπαδιαμάντης & θέατρο: Παραστασιακή αντανάκλαση της «Φόνισσας» στην ελληνική σκηνή.	
17:10	17:30	Αννα Βυθούλκα, Θεόδωρος Διονυσόπουλος, Αγγελική Ηλιοπούλου, Χριστίνα Μιτσιάλη, Σοφία Μπιλάλη, Ιωάννα Μπουρνά, Αγαθονίκη Τσαβαλά, Ολυμπία Τσουκαλά, Σοφία Φώσκολου, Αθανάσιος Φωτιάδης , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. <i>Codex Harleianus 7357 (London), Radulphus Brito Quaestiones super Perihermeneias Aristotelis</i> : Ένα Τεκμήριο Αριστοτελισμού στο Μεσαίωνα.		Σοφία Ξανθάκου , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Τοπία του αισθητισμού και νατουραλιστικές όψεις της κοινωνίας στην <i>Κερένια κούκλα</i> του Κωνσταντίνου Χρηστομάνου.	
17:30	17:50	Βασιλική Κουσουλίνη , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ο Τυρταίος, ο Λόγος κατά <i>Λεωκράτους</i> και το «Σπαρτιατικό Θαύμα»: Η Πρόσληψη του Τυρταίου από το Ρήτορα Λυκούργο.		Ολυμπία Γλυκιώτη , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Διαδικασίες λογοτεχνικής επεξεργασίας του ακραίου βιώματος στο <i>Μαουτχάουζεν</i> του Ιάκωβου Καμπανέλλη.	
17:50	18:10	Claudia Zichi , Lund University. Plato's Attitudes to Sparta as reflected in his references to Tyrtaeus.		Εύα Γανίδου , Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Οι «Στίχοι φρενοκομείου» του Γ.Μ. Βιζυηνού: Μύθοι και πραγματικότητες.	
18:10	18:20	ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION		ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION	
18:20	18:40	Διάλειμμα για Καφέ/ Coffee Break			
18:40	20:40	Προεδρείο/Chair: Βασίλης Νάστος		Προεδρείο/Chair: Γιώργος Βλάχος	
18:40	19:00	Βασίλης Μπούτσας , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Η Διαλεκτική και η Προτρεπτική Λειτουργία της Φιλοσοφίας στην <i>Πολιτεία</i> .	Τομέας Κλασικής Φιλολογίας Classical Philology	Δημήτρης Μπεκιάρης , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ο Άγγελος Τερζάκης και το είδος της επιφυλλίδας.	Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας Modern Greek Philology
19:00	19:20	Θεοφάνης Τσιαμπόκαλος , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ο Σοφιστής Γοργίας και ο Πλατωνικός <i>Γοργίας</i> . Η Εικόνα του Σοφιστή στον Ομώνυμο Διάλογο του Πλάτωνα.		Παντοφίλη Βαρβαρήγου , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. «Εύας Βλάμη, <i>Τα όνειρα της Αγγέλικας</i> : Η αγνοημένη κοινωνική τους διάσταση».	
19:20	19:40	Ελένη Ντάνου , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ρητορική, Αλήθεια και Διανοητική Θεώρηση των Ηθικών Αξιών του Πλάτωνα (<i>Γοργίας 469-483</i>).		Θοδωρής Σταμάτης , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. «[...] Οι τρεις αγαπημένοι πνιγμένοι φίλοι»: Σχόλια στο μυθιστόρημα του Γιώργου Χειμωνά.	
19:40	20:00	Antonios Pontoropoulos , Lund University. Epictetus' Ethics (<i>DISCOURSES I</i> , 28, 6-9): Medea's "Moral" Example (1078-1080).		Χρυσούλα Αναγνωστοπούλου , Πανεπιστήμιο Κρήτης. Κορηλία Λ. Πρεβεζιάτου – Ταβανιώτου (Κωνσταντινούπολη 1878 – Αθήνα 1964). Η λόγια εκδότρια και η «σύγχρονη ελληνική και ξένη ελαφρά φιλολογία και ποίηση».	
20:00	20:20	Tom Bolton , University of Cambridge. Dialect and Identity in Ancient Greece: A Case Study of Eretrian Rhotacism.		Ηλίας Κολοκούρης , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Μεταμορφώσεις: το μοτίβο στο πεζογραφικό έργο του Αυγούστου Κορτώ και στις αγωστικές «Μεταμορφώσεις» του Οβίδιου.	
20:20	20:30	ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION		ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION	
20:40		Αποφώνηση & Κλείσιμο/ Closing Session			

Παρασκευή 17 Μαΐου/ Friday 17th May

		Αμφιθέατρο Ιωάννης Δρακόπουλος/ Ioannis Drakopoulos		Νέο Αμφιθέατρο Άλκης Αργυριάδης/ Alkis Argiriadis	
10:00	11:50	Προεδρείο/Chair: Παρασκευή Σαββίδου		Προεδρείο/Chair: Βασίλης Νάστος	
10:00	10:20	Αθανασία Γκούμα , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Η διδασκαλία των κειμενικών ειδών στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση: η περίπτωση της αφήγησης.	Τομέας Γλωσσολογίας Linguistics	Ανθή Βουγιούκλη , Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Η Παρουσία της Θράκης στον Καλλίμαχο: Γεωγραφία και Πολιτική.	Τομέας Κλασικής Φιλολογίας Classical Philology
10:20	10:40	Σοφία Ιωάννου , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Η διεπιδραστική διορθωτική ανατροφοδότηση σε επίπεδο αρχαρίων και προχωρημένων μαθητών της Νέας Ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας.		Ολυμπία Μανώλη , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Θηραμένης: Καιροσκόπος ή Ιδεολόγος;	
10:40	11:00	Kim Hyejin , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ανάπτυξη χρόνο-αποψιακής μορφολογίας στην εκμάθηση ελληνικής και κορεάτικης - παρελθοντικός χρόνος.		Δημήτριος Πετράκης , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ο Κλέων στο Θουκυδίδη.	
11:00	11:20	Ειρήνη Ανουσάκη , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Από τις λέξεις στα κείμενα και από τα κείμενα στις λέξεις.		Δανάη Παναγιώτου , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Θουκυδίδου <i>Ιστορία</i> (Γ.74.1-2): Η Προσέγγιση του Κειμένου μέσα από το Σχεδιάγραμμά του.	
11:20	11:40	Panagiotis Fragkias , University of Athens. Identifying and teaching English conceptualization using cross-cultural activities: A corpus-based study of English and Greek.		Ανδρέας Βυρίδης , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ήταν η Δημοκρατία ασύμβατη με τον Ιμπεριαλισμό στην Περίπτωση της Αθήνας;	
11:40	12:00	ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION		ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION	
12:00 12:30 Διάλειμμα για Καφέ/ Coffee Break					
12:30	13:40	Προεδρείο/Chair: Αγγελική Λογοθέτη		Προεδρείο/Chair: Σοφία Σαμορέλη	
12:30	12:50	Παναγιώτης Αναγνωστόπουλος, Νικόλαος Σταματογιάννης , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Η άρνηση και η ερώτηση στην ελληνική και την αλβανική: μια συγκριτική μελέτη.	Τομέας Γλωσσολογίας Linguistics	Φανή Βοΐνου , Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Η κατήχηση περί θυμού του Μιχαήλ Χωνιάτη.	Τομέας Βυζαντινής Φιλολογίας Byzantine Philology
12:50	13:10	Γιώργος Μαρκόπουλος, Lena Nedvya , Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Συγκριτική εξέταση της ονοματικής κλίσης της ρωσικής και της ελληνικής με βάση τον τονισμό.		Manolis Ulbricht , Freie Universität Berlin. Η πρώτη μετάφραση του Κορανίου (8/9 ^{ος} αι. μ. Χ) και η λογομαχία του Νικητά του Βυζαντίου (9 ^{ος}) εναντίον του Ισλάμ «Ανατροπή του Κορανίου» (Vat. gr. 681).	
13:10	13:30	Panagiotis Anagnostopoulos, Nicolaos Neocleous , University of Athens. Greek and Turkish language contact in Cappadocian dialects: locative and indirect object verbal complements.		Ιωάννα Τζίφα , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Πληροφορίες για τους Ναΐτες ιππότες και τη δράση τους στο Χρονικό του Λεοντίου Μαχαιρά.	
13:30	13:40	ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION		ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION	
13:40 16:00 Μεσημεριανή Διακοπή Εργασιών/ Lunch Break					

7^ο Συνέδριο Μεταπτυχιακών Φοιτητών & Υποψήφιων Διδασκτόρων, 2013

16:00	17:50	Προεδρείο/Chair: Ilias Kolokouris, Popi Eldachan-Apergi		Προεδρείο/Chair: Ευγενία Κονταξή	
16:00	16:20	Sewoenam Chachu , University of Paris IV (La Sorbonne). A comparative study of the light verbs <i>FAIRE, PRENDRE, DONNER</i> , in French; <i>MAKE (DO), TAKE, GIVE</i> in English and <i>Wɔ, TSɔ, NA</i> in Ewe.	Τομέας Γλωσσολογίας Linguistics	Ελευθέριος Ξαγοράκης, Μίνως Σκουντάκης , Πανεπιστήμιο Κρήτης. Βίος και Πολιτεία, Παρατηρήσεις για το είδος της Αγιολογίας βασισμένες σε «μάρτυρες» από τον 9 ^ο και 10 ^ο αιώνα.	Τομέας Byzantine Philology Φιλολογίας
16:20	16:40	Agata Wiśniewska , Adam Mickiewicz University. If not left periphery then what? Considerations on the construction of information structure.		Μαρία Τζόλα , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ανέκδοτα Νέα Υμνογραφικά στη Μεγαλομάρτυρα Ειρήνη.	
16:40	17:00	Fawwaz An-Nashef , University of Hyderabad. Ditransitive constructions in Modern Standard Arabic.		Λανή Παπαϊωάννου , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Η οργάνωση του αφηγηματικού χρόνου στην Απόκρυφη Ιστορία του Προκοπίου Καισαρείας.	
17:00	17:20	Pelin Onar Valk , Tilburg University. Contact-induced language change in <i>subordination</i> structure of Dutch-Turkish.		Ελισσάβη Χαρταβέλλα , Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Λογοτεχνικότητα σε κείμενα της Ασκητικής Γραμματείας: Η περίπτωση της Κλίμακος του Ιωάννη Σχολαστικού.	
17:20	17:40	Mallory Matsumoto , University of Oxford. <i>WI</i> as a co-directional in the language of the <i>Kaqchikel Chronicles</i> .			
17:40	17:50	ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION		ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION	
17:50	18:00	Διάλειμμα για Καφέ/ Coffe Break			
18:00	19:50	Προεδρείο/Chair: Νίκος Τσερές		Προεδρείο/Chair: Σοφία Σαμορέλη	
18:00	18:20	Διονυσία Δελμαδώρου, Αθανάσιος Καλογερόπουλος, Βαλεντίνη Καλφαδοπούλου, Μαρία Μουρούτσου , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Μηχανική μετάφραση: μια συγκριτική προσέγγιση.	Τομέας Γλωσσολογίας Linguistics	Γεωργία Γοργολίτσα , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Η παρουσία των δυνατών στο 6 ^ο βιβλίο της Συνέχειας του Θεοφάνη.	Τομέας Byzantine Philology Φιλολογίας
18:20	18:40	Κυριακή Ζενετζή, Δημήτριος Παπαχρήστος , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Διερεύνηση του γλωσσολογικού νόμου «Menzerath-Altmann» στην ελληνική γλώσσα με βοήθεια υπολογιστή.		Μαρία Αλυσανδράτου , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Η ψυχαγωγία στο Βυζάντιο τον 12 ^ο αιώνα.	
18:40	19:00	Κυριακή Ιωαννίδου , Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Μετασηματισμοί ονοματικών συνόλων: οι περιπτώσεις <i>υποκείμενο-ρήμα-αντικείμενο</i> , όπου <i>ANTIK</i> = <i>συγκεκριμένο ουσιαστικό</i> .		Μαρία Ποντίκου , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ο ρόλος και η δράση των γυναικών μέσα από τις δικαστικές αποφάσεις του Πατριαρχικού κώδικα (Vind.gr. 47).	
19:00	19:05	ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION		Κωνσταντίνα Γοργολίτσα , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Οι πρόλογοι της Συνέχειας του Θεοφάνη και ο πρόλογος του Γενεσίου. Απόπειρα ερμηνευτικής προσέγγισης.	
19:05	19:25	Προεδρείο/Chair: Αλέξανδρος Μπακογιάννης		ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION	
19:05	19:25	Ναυσικά Ντόκου , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Οι νοητικοί χώροι στα ιστορικά ποιήματα του Κ.Π. Καβάφη.			
19:25	19:45	Euthymia Tsaroucha , Aristotle University of Thessaloniki. Conceptual blending: The case of idiomatic expressions.			
19:45	19:50	ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION			

7^ο Συνέδριο Μεταπτυχιακών Φοιτητών & Υποψήφιων Διδασκτόρων, 2013

19:50 20:00	Προεδρείο/Chair: Athanasios Kalogeropoulos		Προεδρείο/Chair: Ζωή Χασιώτη	
19:50 20:10	Luca Cilibrasi , University of Reading. Syntactic deficits in Dyslexia: An investigation of the co-morbidity with SLI.	Τομέας Γλωσσολογίας Linguistics	Ζωή Αρβανιτίδου , Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Μόδα και Λαογραφία: Ένα νέο κοινωνικό πλαίσιο.	Τομέας Λαογραφίας Folklore Studies
20:10 20:30	Maria Martzoukou , Aristotle University of Thessaloniki. Decoding affective and syntactic prosody in Greek (a)typical adults. Is there a difference?		Αγνή Χαντζή , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Τα λαογραφικά του ενδύσθαι των Εφήβων.	
20:30 20:50	Benedict Vassileiou , University of Potsdam. Logical and inferred meaning of quantifiers in Williams Syndrome.		Αρτεμης Κωνσταντιδέλλη , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Αναφορά στον κοινωνικά κατασκευασμένο χαρακτήρα της ομορφιάς μέσα από το παράδειγμα μιας παραδοσιακής κοινωνίας.	
20:50 21:10	Lia Efstathiadi , Aristotle University of Thessaloniki. Does early introduction of English as an L2 boost children's cognitive skills? Some preliminary results coming from the 3 rd experimental school in Evosmos, Thessaloniki.		Ξανθίπη Φουλιόδη , Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Νέοι ορίζοντες στις ελληνικές λαογραφικές σπουδές: Το διαδίκτυο ως πεδίο παραγωγής, διάδοσης και εκπαιδευτικής αξιοποίησης του λαϊκού πολιτισμού.	
21:10 21:20	ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION		ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION	

Σάββατο 18 Μαΐου/ Saturday 18th May

	Αμφιθέατρο Ιωάννης Δρακόπουλος/ Ioannis Drakopoulos		Νέο Αμφιθέατρο Άλκης Αργυριάδης/ Alkis Argiriadis	
10:00 11:50	Προεδρείο/Chair: Νικήτας Σταματελόπουλος		Προεδρείο/Chair: Φλωρεντία Ρήγα	
10:00 10:20	Theodora Panagiotidou , Aristotle University of Thessaloniki. Lexical vs. grammatical borrowing in the history of English: Transfer from Greek to English.	Τομέας Γλωσσολογίας Linguistics	Ιουλιανή Θεοδόση , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ο «Κατάλογος των Φιλόμουσων Συνδρομητών» στο <i>Επιστολόριον</i> (1843) του Γρηγορίου Παλαιολόγου.	Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας Modern Greek Philology
10:20 10:40	Βασιλική Αφεντουλίδου , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Και σου απάντησα κάτι σαν «Τέλεια, εντάξει». Δείκτης ΣΑΝ + ευθύς λόγος;		Θεοδώρα Ν. Κοντογεώργη , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. «Ηθική στιχουργία» και Αλέξανδρος Κάλφογλου. Ο ρητορικός λόγος στην υπηρεσία της φωτισμένης δεσποτείας.	
10:40 11:00	Αθηνά Προύντζου , Πανεπιστήμιο Πατρών. Μια πρώτη θεώρηση του λεξιλογίου της Ηλείας.		Κωνσταντίνος Χρυσόγελος , Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Ο Γρηγόριος Παλαιολόγος και η ρητορική: Η περίπτωση των <i>εκφράσεων</i> .	
11:00 11:20	Κατερίνα Χριστοπούλου , Πανεπιστήμιο Πατρών. Μια λεξικολογική προσέγγιση για την «άσεμνη» λέξη γαμώ.		Ντόρα Κούβαρη , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Η αναπαράσταση της φρίκης του μαρτυρίου και του ανθρώπινου τρόμου στο <i>μαρακό</i> : Caravaggio και Γ. Χορτάτσης.	
11:20 11:40	Μαρία Κουφάκη , Πανεπιστήμιο Κρήτης. Οι υπαρκτικές δομές στα Νέα Ελληνικά.		Αικατερίνη-Ευμορφία Κυπριώτη , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. <i>Φορτουνάτος, Ευγένια, Ιφιγένεια εν Ληξουρίω</i> : Οι μορφές των υπηρετών ως μεταλλάξεις των υπηρετών της ιταλικής <i>comedia dell'arte</i> . Ποσοτικές-ποιοτικές αναλογίες και παράγοντες καθορισμού του βαθμού της ιταλικής επιρροής.	
11:40 11:50	ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION	ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION		
11:50 12:10	Διάλειμμα για Καφέ/ Coffe Break			

7^ο Συνέδριο Μεταπτυχιακών Φοιτητών & Υποψήφιων Διδασκτόρων, 2013

12:10	14:00	Προεδρείο/Chair: Βασίλης Μπούτσης		Προεδρείο/Chair: Γιώργος Τυρικός- Εργάς	
12:10	12:30	Παναγιώτης Σταματόπουλος , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ο Στερεοτυπικός χαρακτήρας του <i>Adulescens Amans</i> στις Κωμωδίες του <i>Popli Terenti Afri</i> .	Τομέας Classical Philology Κλασικής Φιλολογίας	Ιωάννης Λυμπέρης , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ο λαϊκός πολιτισμός στην εκπαιδευτική διαδικασία.	Τομέας Folklore Studies Λαογραφίας
12:30	12:50	Κλεοπάτρα-Μαρία Μαθιούδη , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. <i>Quid Romae Faciam?</i> (<i>Iuv.3.41</i>) Η Ρώμη και ο Ουμπρίκιος στην Τρίτη Σάτιρα του Ιουβενάλη.		Ζωή Χασιώτη , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Η τέχνη της μυθολογίας στο μουσειακό περιβάλλον. Μια πρόταση σχεδιασμού εκπαιδευτικού προγράμματος σε ένα λαογραφικό μουσείο.	
12:50	13:10	Ευθύμιος Μασούρας , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Σύγκριση Ορατίου και Περσίου (Ομοιότητες και Διαφορές).		Αλέξανδρος Καπανιάρης , Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Πολιτισμικά αρχεία και λαογραφικές συλλογές: Ο ρόλος της πληροφορικής και των τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνίας στην διαμόρφωση ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού.	
13:10	13:30	Μαριάννα Θωμά , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Η Θυσία της Ιφιγένειας: <i>Unum Scelerosum et Imprium Factum</i> (<i>ΛΟΥΚΡΗΤΙΟΥ DRN I.80-101</i>).		Χρήστος Μαρίνης , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Αθηναϊκά ταξί: Πραγματικότητες και συμβολισμοί στον εσωτερικό διάκοσμο ενός λαϊκού μέσου μεταφοράς.	
13:30	13:50	Κωνσταντίνος Δεληγιώργης , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ηρόδοτος Ατόσσα και Δαρείος: Όταν μια γυναίκα πειθεί...		Άννα Δεληγιάννη , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. "Ένα λαϊκό σπίτι της Άνδρου". Κοινωνικές - Συμβολικές και Αρχιτεκτονικές σημάνσεις στη προ και μετανεωτερική εποχή.	
13:50	14:00	ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION		ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION	
14:00 16:00 Μεσημεριανή Διακοπή Εργασιών/ Lunch Break					
16:00	17:50	Προεδρείο/Chair: Αθανασία Γκούμα		Προεδρείο/Chair: Κασσιανή-Μαρία Κονταξή	
16:00	16:20	Mariza Georgalou , Lancaster University. 'It's very awful and none of us had expected it': Greek crisis and stance-taking on Facebook.	Τομέας Linguistics Γλωσσολογίας	Αμαλία Κουμπούρα , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Συγκριτική και λαογραφική εξέταση της ποιητικής παράδοσης των επικών τραγουδιών της μεσαιωνικής Γερμανικής και Ελληνικής Λογοτεχνίας.	Τομέας Folklore Studies Λαογραφίας
16:20	16:40	Φωταινή Καλαμίδα , Πανεπιστήμιο Πατρών. Η δομή της αφήγησης & η ανάδυση ταυτοτήτων σε συνομιλιακές αφηγήσεις εφήβων.		Γιώργος Τυρικός-Εργάς , Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. "γουλιασμένα" της Καλύμνου: ένα τρισυπόστατο σύμπαν μέσα απ' τα φανταστικά πλάσματα και τους στοιχειωμένους τόπους.	
16:40	17:00	Βάσια Τσάμη , Πανεπιστήμιο Πατρών. Ανίχνευση των προτιμήσεων μαθητών Ε' και ΣΤ' Δημοτικού σε κείμενα μαζικής κουλτούρας και το ισχύον διδακτικό υλικό.		Ελευθερία Μάρη , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Το θέατρο Σκιών στη σύγχρονη Εποχή: Από τα καφενεία στα κινηματοθέατρα.	
17:00	17:20	Χαράλαμπος Δημόπουλος, Δήμητρα Σερακιώτη , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ο ρόλος των λεξικογραμματικών και περικειμενικών στοιχείων στο έγκλημα της εξύβρισης.		Στέλλα Βατούγιου , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ελληνικός κινηματογράφος 1947 - 1974:Επώνυμη δημιουργία και λαϊκό θέαμα.	
17:20	17:40	Χριστίνα Φραγκούλη , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Αναλύοντας τη σχηματική οργάνωση προφορικών ανακοινώσεων σε συνέδρια.		Ελένη Τσιρίκου , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Παρουσίαση του λαϊκού ζωγράφου Νικόλαου Τσιρίκου.	
17:40	17:50	ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION		ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION	
17:50 18:00 Διάλειμμα για Καφέ/ Coffe Break					

7^ο Συνέδριο Μεταπτυχιακών Φοιτητών & Υποψήφιων Διδασκτόρων, 2013

18:00	19:50	Προεδρείο/Chair: Ευγενία Λαγού	
18:00	18:20	Γιώργος Πινακούλας , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. <i>Αναπαριστών, αναπαριστώμενος και δημιουργικός χρονότοπος στην μπαχτινική θεωρία.</i>	Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας Modern Greek Philology
18:20	18:40	Μάρθα Παπασπήλιου , Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Λογοτεχνία, δημόσιος λόγος και ιστορία: η «εθνικοποίηση» της Κυρά Φροσύνης στον 19 ^ο αιώνα.	
18:40	19:00	Παναγιώτα Κακαρούκα , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Γοργόνες με ατσάλινες ουρές: Ο ενύπνιος δεσμός μητέρας - κόρης μέσα από τη ματιά σύγχρονων Ελληνίδων συγγραφέων.	
19:00	19:20	Παναγιώτης Αντωνόπουλος , Πανεπιστήμιο Κρήτης. Η Σαπφώ στην αντρική νεοελληνική λογοτεχνία των αρχών του 20ού αιώνα.	
19:20	19:40	Νάντια Φραγκούλη , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Η νεοελληνική πεζογραφία των αρχών του εικοστού αιώνα και ο κινηματογράφος. Στα ίχνη ενός πρόδρομου αλλά και τολμηρού διακαλλιτεχνικού διαλόγου.	
19:40	19:50	ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION	
19:50	21:20	Προεδρείο/Chair: Γιώργος Βλάχος	
19:50	20:10	Γεωργία Γκοράτσα , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Όψεις της πρόσληψης του έργου του Δ. Π. Παπαδίτσα από την κριτική.	Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας Modern Greek Philology
20:10	20:30	Δέσποινα Σκούρτη , Ludwig Maximilian University of Munich. Αποκρυπτογραφώντας τη γλώσσα της Παντομίμας- μια πρόταση ανάγνωσης των δοκιμίων λογοτεχνικής κριτικής της Νόρας Αναγνωστάκη από την περίοδο της δικτατορίας.	
20:30	20:50	ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION	
20:50	21:10		
21:10	21:20		

		Προεδρείο/Chair: Πόπη Ξανθάκου	
		Νάντια Γιάνναρη , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ο μετασχηματισμός μιας κοινότητας. Το παράδειγμα των Σαρακατσαναίων της Ροδόπολης.	Τομέας Λαογραφίας Folklore Studies
		Όλια Τσοχοποράν , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Εθμικές Πρακτικές και Λαϊκές αντιλήψεις στον κύκλο της ζωής (Γέννηση, Γάμος, Θάνατος) στο "Ρουμαιοκό χωριό Μαλογιανισος της Ουκρανίας.	
		Κατερίνα Μαρινάκη , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Αποκρίατικά έθιμα των Κυκλάδων.	
		Δημήτριος Ζαφειρίου , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ο λαϊκός πολιτισμός στο βιβλίο "Περσινή Αρραβωνιαστικά" της Ζυράννας Ζατέλη.	
		Λήμνητρα Βλάχου , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Τα λαογραφικά στοιχεία στο "Βασιλικό" του Αντωνίου Μάτεση.	
		ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION	
		Προεδρείο/Chair: Στέλλα Βατούγιου	
		Πόπη Ξανθάκου , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Μνήμη και ζωής συνέχεια μέσα από την αφήγηση μιας Μικρασιάτισσας.	Τομέας Λαογραφίας Folklore Studies
		Κασσιανή-Μαρία Κονταξή , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Απεικονίσεις του γυναικείου φύλου στον παροιμιακό λόγο της Ηπείρου.	
		Γεώργιος Στασινός , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Η γυναικεία συμμετοχή στις τελετουργίες θανάτου, στο αστικό περιβάλλον.	
		Δημήτριος Κάσσης , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Womanhood in alec tweedie's travelogue through Finland in cards.	
		ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION	

Σάββατο 18 Μαΐου/ Saturday 18th May

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ/ IOANNIS DRAKOPOULOS

ΑΝΑΡΤΗΜΕΝΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ/ POSTER PRESENTATIONS

12:10 - 14:00

16:00 - 17:50

Προεδρείο/Chair: Popi Eldachan-Apergi, Ilias Kolokouris**Ana Luiza Araújo Lopes**, Federal Univeristy of Minae Gerais.
Topic, Subject and agreement in Brazilian Portuguese – A minimalist approach.**Begović Muamera**, Indiana University Bloomington.
On determiner sharing and determiner agreement with coordinate phrase.**Szalay Tünde**, Eötvös Loránd University Budapest.
The Distribution of /r/ and R Influenced Vowels in Late 18th and Early 19th Century Pronouncing Dictionaries.**Omar Azzoug**, University of Sorbonne Paris3.
Research on Mother Tongue Education in the Arabic Speaking Countries
Perspective: Methodological Issues.**Αναστασία Ηλιάδη, Μιχάλης Λιόντος, Νικόλαος Νεοκλέους**, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
Η κατάκτηση των συνθέτων της Νέας Ελληνικής σε παιδιά τυπικής ανάπτυξης ηλικίας 5 και 6 ετών.**Ελπίδα Σκλήκα**, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
Προσαρμογή των δανείων της Νέας Ελληνικής γλώσσας από τη Γαλλική.**Ευφροσύνη Ζαχαροπούλου, Ελένη Κάρκα, Νικολέττα Σαμαρίδη**,
Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
Οργάνωση των χρωμάτων της Ελληνικής Γλώσσας με χρήση της πλατφόρμας PROTEGE.Τομέας Γλωσσολογίας
Linguistics**Προεδρείο/Chair:** Φλωρεντία Ρήγα**Αλέξανδρος Κατσιγιάννης**, Πανεπιστήμιο Κρήτης.
Το κύκνειο άσμα του Παναγιώτη Κοδρικά: Δοκίμιον περί ποιήσεως (1825). Προδρομική ανακοίνωση για την έκδοση του αυτογράφου.**Ελένη Κόλλια**, Πανεπιστήμιο Πατρών.
Βαδίζοντας στα χνάρια του Γιάννη Σκαρίμπα: Περιπτώσεις γυναικείων ονομάτων.**Γιώργος Κοτελίδης**, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
Εν αρχή ην ο φόνος: ζητήματα αφήγησης στον Γ. Βιζυηνό και τον Th. Fontane.**Ευγενία Λαγού**, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
Φιλιάτι: Μια πόλη στη λογοτεχνία.**Κωνσταντίνα Μισιρλιάδη**, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
Η λανθάνουσα σφαιρική αποδοχή του έργου του Κ. Γ. Καρυωτάκη.**Στέλλα Μιχαήλ**, Πανεπιστήμιο Κύπρου.
Το αισθητικό πλαίσιο πρόσληψης του συμβολισμού στην ελληνική ποίηση: Μια φιλολογική διαμάχη με αφορμή το ποίημα «Ονειρεύονται τα ρόδα» του Στέφανου Στεφάνου (1892-1894).**Κατερίνα Μουστακάτου**, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
«Όλες οι γυναίκες θυσιασμένες» στο πεζογραφικό έργο του Γ. Θεοτοκά.**Φλωρεντία Ρήγα**, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
Αντιγόνη στον εμφύλιο: Διάλογος ή μονόλογος; Η μάσκα της πολυφωνίας ως ιδεολογικό όχημα στο μυθιστόρημα του Μενέλαου Λουντέμη, *Οδός Αβύσσου Αριθμός 0*.**Άννα-Μαρία Σιγάνη**, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
«Υπότιτλοι στον κανόνα»: Ποιητική παράδοση, πολιτισμικές αναπαραστάσεις και εθνικές αφηγήσεις από τη χούντα των συνταγματαρχών στην Ελλάδα της κρίσης.Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας
Modern Greek Philology