



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

**Εθνικόν και Καποδιστριακόν  
Πανεπιστήμιον Αθηνών**

Σχολή ΟΠΕ

Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Διημερίδα με θέμα: *Η εικόνα της Ελλάδας: Πολιτισμός και Μ.Μ.Ε.*

Τόπος διεξαγωγής: Αμφιθέατρο «*Άλκης Αργυριάδης*», 20 και 21 Μαΐου 2015,  
Πανεπιστημίου 30 (Προπύλαια)

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

#### **Τετάρτη, 20 Μαΐου 2015, 10.00-16.00**

09.30-10.00 Εγγραφή συνέδρων

10.00-11.00 Μήνυμα Νάνου Βαλαωρίτη.  
Μήνυμα Μανώλη Γλέζου.  
Εισαγωγική ομιλία: Καλλιόπη (Πέπη) Ρηγοπούλου.  
Χαιρετισμοί:  
Νικόλαος Ξυδάκης, Αναπληρωτής Υπουργός Πολιτισμού.  
Γεώργιος Μητράκος, Ειδικός Σύμβουλος Υπουργού Εξωτερικών.  
Μιχάλης Σταθόπουλος, Ομότιμος Καθηγητής, τ. Πρύτανης.  
Μιχάλης Σπουρδαλάκης, Κοσμήτορας Σχολής ΟΠΕ.

#### Έναρξη Εργασιών Διημερίδας

- 11.00-12.30 Α΄ Κύκλος. Παρουσίαση της έρευνας: «*Η εικόνα της Ελλάδας σε ξένα Μέσα και η υποδοχή της σε Ελληνικά Μέσα ενημέρωσης: πολιτισμική διάσταση και πολιτικές παράμετροι την εποχή της κρίσης (2010-2013)*».
- 11.00-11.15 Εισαγωγή-Συντονισμός: Καλλιόπη Ρηγοπούλου, Καθηγήτρια, ΕΜΜΕ ΕΚΠΑ.  
Ερευνητική Ομάδα:
- 11.15-11.30 Θωμάς Τσακαλάκης: *Σtereοτυπικές πολιτισμικές αναπαραστάσεις των Ελλήνων στον Βρετανικό Τύπο.*
- 11.30-11.45 Μαίρη Μελανίτη : *Η Ελλάδα στον Γερμανικό Τύπο: Ανά-παραγωγή στερεοτυπικών εικόνων από: Bild, die Welt, SZ, Focus.*
- 11.45-12.00 Αρχοντούλα Βαρβάκη: *Η εικόνα των Ελληνογερμανικών σχέσεων όπως αυτή προβάλλεται στον Ελληνικό Τύπο.*
- 12.00-12.15 Παναγιώτης Σωτήρης: *Ξένος Τύπος – Ελληνικός Τύπος: Η ανισότητα μιας σχέσης.*

- 12.15-12.30 Δημήτρης Παπαχαραλάμπους: *Πολιτιστικές αναπαραστάσεις της Ελληνικής κρίσης στην πολιτική γελοιογραφία.*
- 12.30-12.45 Προβολή οπτικού υλικού έρευνας.
- 12.45-13.00 Συζήτηση
- 13.00-13.30 Διάλειμμα
- 13.30-16.00 Β΄ Κύκλος: *Η εικόνα της Ελλάδας στα Μ.Μ.Ε.*
- 13.30-13.45 Εισαγωγή-Συντονισμός: Αγγέλα Νταρζάνου, Δημοσιογράφος.  
Ομιλητές:
- 13.45-14.00 Ζωή Γεωργαντά, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας  
*Η τραγικότητα του Ελληνικού οικονομικού προβλήματος: νέο κρασί σε παλιό φλασκί.*
- 14.00-14.15 Δημήτρης Χαραλάμπης, Καθηγητής, ΕΜΜΕ, ΕΚΠΑ  
*Η γενικότερη συντηρητική στροφή των Γερμανικών Μ.Μ.Ε. και τα στερεότυπα σχετικά με την Ελλάδα.*
- 14.15-14.30 Αλέξανδρος Μουτζουρίδης, Δημοσιογράφος  
*Στερεοτυπικοί κόσμοι στον Ελληνικό Τύπο: ΗΠΑ, Γερμανία, Πορτογαλία, Αργεντινή.*
- 14.30-14.45 Γιώργος Μανιάτης, Ομότιμος Καθηγητής, ΕΜΜΕ, ΕΚΠΑ  
*Η Δύναμη της συνήθειας.*
- 14.45-15.00 Μυρτώ Ρήγου, Καθηγήτρια, ΕΜΜΕ, ΕΚΠΑ  
*Ο Πολιτισμός της αλυσίδας.*
- 15.00-15.15 Κορνηλία Πουλοπούλου, Αν. Καθηγήτρια, Ιατρική Σχολή, ΕΚΠΑ  
*Εικόνα, Εγκέφαλος και η παραγωγή Στερεοτύπων: μία γνωσιακή προσέγγιση.*
- 15.15-15.30 Προβολή οπτικού υλικού έρευνας.
- 15.30-16.00 Συζήτηση

Λήξη εργασιών πρώτης ημέρας.

#### **Πέμπτη, 21 Μαΐου 2015, 10.00-16.00**

- 10.00-11.45 Α΄ Κύκλος: *Η εικόνα της Ελλάδας: Κρατικοί Θεσμοί και Πολιτιστική Διαχείριση.*
- 10.00-10.15 Εισαγωγή-Συντονισμός: Στυλιανός Παπαθανασόπουλος, Καθηγητής, ΕΜΜΕ, ΕΚΠΑ  
Ομιλητές:
- 10.15-10.30 Δρ Μαρία Λαγογιάννη-Γεωργακαράκου, Διευθύντρια, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο  
Δρ Δέσποινα Καλεσοπούλου, Αρχαιολόγος-Μουσειολόγος, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο  
Δρ Κώστας Πασχαλίδης, Αρχαιολόγος, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο  
*Η Εικόνα του παρελθόντος: Το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο και οι προκλήσεις της εποχής μας.*
- 10.30-10.45 Αικατερίνη Μαρία Ρόζα Δελλαπόρτα, Διευθύντρια Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου  
*Η εικόνα της Ελλάδας: Η περίπτωση του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου.*

- 10.45-11.00 Μάριος Κωστάκης, Γενικός Διευθυντής Σύγχρονου Πολιτισμού ΥΠΠΘ  
*Εξωστρεφείς δράσεις του ΥΠΠΘ στον χώρο της καλλιτεχνικής δημιουργίας.*
- 11.00-11.15 Πέτρος Ζούνης, Εργαστήριο Τεχνών και Πολιτιστικής Διαχείρισης, ΕΜΜΕ, ΕΚΠΑ  
*Εφαρμογή του Στρατηγικού Σχεδιασμού στους πολιτιστικούς οργανισμούς ως μέσο της ανάπτυξής τους.*
- 11.15-11.30 Έλλη Φιλοκύπρου, Αν. Καθηγήτρια, ΕΜΜΕ, ΕΚΠΑ  
*Πολιτιστικές και Κινηματογραφικές Σπουδές στο Τμήμα Επικοινωνίας και Μ.Μ.Ε. του ΕΚΠΑ.: μία πρόταση.*
- 11.30-12.00 Προβολή οπτικού υλικού-Συζήτηση
- 12.00-12.30 Διάλειμμα
- 12.30-14.00 Β΄ Κύκλος: *Η εικόνα της Ελλάδας: Ιδιωτικοί Θεσμοί και Πολιτιστική Διαχείριση.*
- 12.30-12.45 Εισαγωγή-Συντονισμός: Γιώργος Σταματόπουλος, Δημοσιογράφος Ομιλητές:
- 12.45-13.00 Μαρία Κομνηνού, Αν. Καθηγήτρια, ΕΜΜΕ, ΕΚΠΑ, Γενική Γραμματέας Ταινιοθήκης της Ελλάδος  
*Η εικόνα της Ελλάδας μέσα από τις Ταινιοθήκες της Ελλάδος και του Κόσμου.*
- 13.00-13.15 Δημήτρης Γιολάσης, Σύμβουλος Διοίκησης και Προγράμματος Ιδρύματος Μιχάλη Κακογιάννη  
*Η αναπτυξιακή διάσταση του Πολιτισμού στην σημερινή Ελλάδα: οι ιδιωτικοί θεσμοί και πολιτιστική δημοκρατία.*
- 13.15-13.30 Ξένια Καλπακτσόγλου, Επιμελήτρια Εκθέσεων και Διευθύντρια Μπιενάλε της Αθήνας  
*Η Μπιενάλε της Αθήνας: Προς ένα βιώσιμο ανεξάρτητο Θεσμό τέχνης.*
- 13.30-13.45 Χριστίανα Γαλανοπούλου, Ιστορικός Τέχνης, Καλλιτεχνική Διευθύντρια MIRfestival  
*Το MIRfestival και ο διεθνής χώρος των παραστατικών τεχνών: ένα μικρό παράλληλο σύστημα με μεγάλη εμβέλεια.*
- 13.45-14.15 Διάλειμμα
- 14.15-15.30 Γ΄ Κύκλος: *Η εικόνα της Ελλάδας: Καλλιτέχνες/Δημιουργοί ως διαχειριστές του Πολιτισμού.*
- 14.15-14.30 Εισαγωγή-Συντονισμός: Φωτεινή Λαμπρίδη, Δημοσιογράφος Ομιλητές:
- 14.30-14.45 Δήμος Αβδελιώδης, Σκηνοθέτης  
*Η εικόνα του Σωκράτη μέσα από την Απολογία του.*
- 14.45-15.00 Νένα Βενετσάνου, Τραγουδίστρια-Τραγουδοποιός-Ιστορικός Τέχνης  
*Καλλιτέχνες-Δημιουργοί, διαχειριστές του Πολιτισμού;*
- 15.00-15.15 Μιχάλης Λεφαντζής, Αρχιτέκτονας  
*Ανιχνεύοντας την Αρχιτεκτονική Μνημείων και Συνόλων 1994-2014: Μελέτες, Ταυτίσεις, Ταυτότητες, Αμφισημίες.*
- 15.15-15.30 Χρήστος Μποκόρος, Εικαστικός  
*Η αναπαράσταση του Κόσμου.*

15.30-15.45 Χαιρετισμός:  
Μελέτιος-Αθανάσιος Δημόπουλος, Πρύτανης ΕΚΠΑ

15.45-16.00 Συμπεράσματα Δημερίδας:  
Καλλιόπη Ρηγοπούλου

Λήξη εργασιών.

Εργαστήριο Τεχνών και Πολιτιστικής Διαχείρισης  
Οργανωτική Επιτροπή  
Πέτρος Ζούνης  
Ασημίνα Περρή  
Καλλιόπη Ρηγοπούλου