



## 2<sup>η</sup> χρονιά

Μετά την πολύ επιτυχημένη περσινή διοργάνωση, η φετινή «σκυταλοδρομία» ιδεών και εικόνων μας θυμίζει ότι τα μουσεία μπορούν να συμβάλλουν στη δημιουργία μιας κοινωνίας με προοπτικές.

Παρουσιάσεις από φοιτητές και αποφοίτους του ΠΜΣ Μουσειακών Σπουδών με την τεχνική Ignite. Ανάπτυξη ενός θέματος σε 5 λεπτά και 20 διαφάνειες

Κυριακή 17 Μαΐου 2015, 10:00–15:00  
Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών  
Θόλου 5, Πλάκα

### **Συμμετοχή ελεύθερη**

**Διοργάνωση:** ΠΜΣ Μουσειακών Σπουδών των Τμημάτων Ιστορίας & Αρχαιολογίας και Γεωλογίας & Γεωπεριβάλλοντος του Πανεπιστημίου Αθηνών, σε συνεργασία με το Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης του ΤΕΙ Αθήνας, σε συνεργασία με το Μουσείο Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

10:00-10:15

Προσέλευση – εγγραφή

10:15-11:00

**Ξενάγηση στο Μουσείο της Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών**

Ειρήνη Σαββανή, Επιμελήτρια του Μουσείου

11:00-11:30

**Χαιρετισμοί**

Αναστασία Παπαδία-Λάλα, Πρόεδρος Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας

Νικολέττα Γιαντσή, Διευθύντρια του ΠΜΣ Μουσειακών Σπουδών

**Πρόλογος**

**Τα μουσεία και οι πολίτες**

**Τα μουσεία για μια κοινωνία με προοπτικές.**

Μάρλεν Μούλιου, Λέκτορας Μουσειολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

11:30-13:00

**Παρουσιάσεις Ignite, Μέρος Α'**

**Τα μουσεία...**

**θυμίζουν, οραματίζονται, υπόσχονται, δημιουργούν, ανατρέπουν, κινητοποιούν...**

- Αναμνήσεις πολέμου για μια κοινωνία ειρήνης  
*Σοφία Παπασπύρου*
- Μουσείο: Πεδίο βολής / Ρήξη με τη βολικότητα  
*Παναγιώτης Φραντζίης*
- Ένα μουσείο, μία έκθεση και ένα άλλο «βλέμμα» στις μουσειακές συλλογές  
*Μαρίλη Σταυρούλη*
- Αστικές αφηγήσεις: η πόλη ως Μουσείο  
*Μίνα Παϊσίου*
- "Κρυμμένα σώματα" / Μια δράση του Δημήτρη Αληθεινού στο κέντρο της Αθήνας. Όταν ο Δημόσιος Χώρος διαλέγεται με την σύγχρονη τέχνη  
*Δημήτρης Τρίκας*
- Πολιτισμός και αειφορία στη Θεσσαλονίκη: Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού και μνημεία στην UNESCO  
*Ασπασία Τάτση*
- Η Ελευσίνα των Μυστηρίων και των Εργαστηρίων ισορροπεί μέσα σε ένα νέο

αρχαιολογικό Μουσείο. Η τοπική κοινωνία ελπίζει και οι πολίτες της οραματίζονται...

Στέλλα Πατέλη

- Λαογραφικό Μουσείο Μεσοτόπου-«Τοπική» κοινωνία με προοπτικές  
Κασσιανή Πλατή
- «Λίθοι δίχως λήθη - πρώτη ύλη, άνθρωποι, έργα»...  
Δάφνη Ποντικού, Ευσταθία Ρηγάτου, Μαρία Τασιοπούλου, Βασιλική Ψιλάκη
- Πρακτικές του παρελθόντος για την κοινωνία του παρόντος  
Δήμητρα-Κλαίρη Γιαννίρη

### **Συζήτηση**

13:00-13:15

**Διάλειμμα**

13:15-14:30

**Παρουσιάσεις Ignite, Μέρος Β'**

**Τα μουσεία...για ποιούς; Τα μουσεία...για όλους!**

**Τα μουσεία...πού; Τα μουσεία...παντού!**

- Ένα μουσείο μέσα σ' ένα σχολείο: η περίπτωση του αρχαιολογικού χώρου της Σκάλας Ωρωπού  
Αφροδίτη Βλάχου
- Μουσεία για μια κοινωνία με προοπτικές: Από το παλιό σχολείο στο σήμερα  
Άλκηστις-Κυριακή Γεωργούλη
- Εκκινώντας από τα απλά: ένα μουσείο ... στο νηπιαγωγείο. Τι θα καταλάβουν τα μωρά;  
Βένια Δεληγιαννίδη
- Ταξιδεύοντας με «Μια βαλίτσα με αναμνήσεις: Ένα κλειδί, λίγη κανέλλα και μια παλιά φωτογραφία  
Ελεάνα Μαργαρίτη, Δήμητρα Μεθενίτου, Σοφία Ευναριανού
- Μουσεία κι έφηβοι στις προκλήσεις των καιρών: Παλιές συνταγές - νέα υλικά...  
Κατερίνα Κωστή
- Μουσεία και νέοι της ελληνικής περιφέρειας  
Καλλιόπη Χαρακοπίδου
- Το Ελληνικό Παιδικό Μουσείο ταξιδεύει δημιουργώντας συνεργασίες σε όλη την Ελλάδα  
Ζαμπέλ Μουρατιάν, Βαρβάρα Παναγιωτοπούλου
- Με ένα ειδώλιο λευκό, στις Κυκλάδες τριγυρνά... Εκπαιδευτική δράση για μαθητές δυσπρόσιτων κυκλαδίτικων νησιών, στο πλαίσιο του πολιτιστικού προγράμματος του

διάπλου της ΣΥΜΠΛΕΥΣΗΣ (23/04-03/05/2015).  
Νικολέτα Ευδέα

### Προβολή ταινίας (διάρκεια 10')

Καλλιτεχνική παιδεία στην Αρχαία Αγορά - Η  
Ταινία  
Ομάδα παραγωγής της Εφορείας Αρχαιοτήτων  
Αθηνών, εκπροσωπούμενη από την Μαρία Λιάσκα

### Συζήτηση

14:30-15:00

Τα μουσεία συμβάλλουν στη δημιουργία  
κοινωνιών με προοπτικές. Πώς;  
Η δική σας ματιά - Συμμετοχική δράση