



Ἐρχὴ οὐρανῶν αἰτῶ τῶν σημαδῶν τῆς φαλακρῆς τέχνης τῶν
πε ἀνιόντων, ἑμαλιόντων, σωμαίνων, ἑπιπυμάτων,
ἑπιπάσης χειρονομίται, ἑμαμοχρῶν, σωλίεθμῆς εἰς
αὐτὴν, παρὰ τῶν κατὰ καιρῶς ἀναδειχθέντων τῶν
τῶν παλαιῶν, ἑνῶν.

Ἐρχὸ μέση τέχνη, ἑπύσμα πῶτων τῶν σημαδῶν τῆς φα-
λακρῆς τοῦ ἰσονεσι. χωρίστη ἔτα, ἑμαφορῶν φωνή.
ἔτα δὲ ἄφανον ἑχῶσι φωνὴν ἑτέχει, φωνῆται μὲν, ἑ
μῆρῆται δὲ. διὰ μὲν οὐρανῶν τῆς ἰσότητος, ἑμαχῆται τοῦ ἰ-
σον, διὰ δὲ πάσης τῆς ἀναβάσεως τοῦ ὀχίτον, ἑ διαπάσης
τῆς ἀναβάσεως, ἑ ἀπόστροφος. ἑμαχῆται ἑμῆς τῆς
παπαδικῆς φωνῆς διακρίσεως. ἀνιχῶται μὲν οὐτῶ.
εἰσὶ δὲ αὐταί. τῶ ὀχίτον. ἑ ὀχῆται. ἑ παρῆται. τῶ
κῆφισμα. ἑ ἰσοπαδῶν. τῶ δὲ ἀμενῆται. τῶ μῆνῆται.
ἑ ἡ ἰσηχῆ. καλιχῆται δὲ. ἑ. ἑ ἀπόστροφος. αἰθῆ
ἀπόστροφος αἰσῶν ἑσμοί. ἑ ἀπορροῆ. τῶ κερῆται μῶν ἑ
ροῦν. τῶ ἑμαφρῶν. ἑ ἡ χεμαχῆ.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Κ. Α. ΨΑΧΟΥ

Ὁ Τομέας
Τεχνολογίας Ἦχου,
Μουσικοπαιδαγωγικῆς καὶ
Βυζαντινῆς Μουσικολογίας
τοῦ Τμήματος Μουσικῶν Σπουδῶν
τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
ἔχει τὴν τιμὴν νὰ σᾶς προσκαλέσει σὲ μιὰ περιήγηση
στὴ Βιβλιοθήκη Κ. Α. Ψάχου.

Πέμπτη 30 Μαΐου 2013, ὥρα 18:00-21:00
Βιβλιοθήκη Κ. Α. Ψάχου (9ος ὄροφος)
Φιλοσοφικὴ Σχολή-Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου