

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η ομάδα μελέτης της αρχαίας όρχησης του Θεάτρου “*Δόρα Στράτου*”  
σε συνεργασία με την ερευνητική και καλλιτεχνική ομάδα της Φιλοσοφικής Σχολής  
του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

*δ ρ υ ό ς τ ό π ο ι*

σας προσκαλούν στην εκδήλωση:  
«*ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ*»

σε συνεργασία με τον *Δήμο Περιστερίου* και την *Πυθαγόρεια Ακαδημία*

την Παρασκευή 18 Μαρτίου 2011

ώρα έναρξης: 19.30 μμ

ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΛΙΤΩΝ Τεγέας & Μ.Λαμάστας (ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ)

Η εκδήλωση περιλαμβάνει:

- Ομιλία της Δρος Θεατρολογίας Μαρία Κέκκου με θέμα:  
«Ο Τελευταίος Ορφικός Διθύραμβος – αναφορά στον Άγγελο Σικελιανό».
- Παρουσίαση από την πολιτιστική ομάδα ριζιτικού τραγουδιού και χορού  
«ΟΙ ΡΙΖΙΤΕΣ» του Συλλόγου Κρητών Δήμου Ελληνικού: «Ο Ψηλορείτης»
- Χοροθεατρικό δρώμενο ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ με τον θίασο  
της ομάδας μελέτης της αρχαίας όρχησης του θεάτρου «Δόρα Στράτου»: -
  - Προβολή: αφιέρωμα στις Δελφικές Γιορτές
  - Συμμετέχει ο Ανδρέας Κουτσουρέλης

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

χρονικό όριο προσέλευσης 19.15

Άτομα 2

### «Γυναίκα – Προμηθέας»

Με βάση αρχαίους ελληνικούς μύθους και αρχαία και σύγχρονη ελληνική ποίηση:  
Απόσπασμα Ευριπίδη, *Ιππόλυτος* - Μαρίας Κέκκου, *Αριάγνη & Αρχάγγελος*,  
Λέτας Κουτσοχέρα, *Μονόλογος του Προμηθέα* - Γιώτας Φωτιάδου, *Άσμα Αιώνων*

Η Ομάδα Μελέτης της Αρχαίας Όρχησης, που λειτουργεί από το 1991 στο θέατρο της Δ. Στράτου και περιλαμβάνει φοιτητές, χορευτές, ηθοποιούς, πανεπιστημιακούς δασκάλους και άλλους, από την Ελλάδα και το εξωτερικό, ξαναρχίζει τις συναντήσεις της - μετά από διακοπή χρόνων. Η ιδιομορφία της είναι ότι συνδυάζει την επιστημονική έρευνα με την καλλιτεχνική αναζήτηση. Η θεωρητική έρευνα έχει αποδώσει τη δημοσίευση πολυάριθμων βιβλίων, άρθρων και επιστημονικών ανακοινώσεων σε επιστημονικά συνέδρια. Η πρακτική εφαρμογή περιλαμβάνει μαθήματα χορού, σεμινάρια και παραστάσεις. Στο πρόγραμμα φέτος εντάσσονται η θεωρητική και πρακτική μελέτη και έρευνα τόσο της ελληνικής αρχαιότητας (όρχηση, μουσική, αρχαίο δράμα) όσο και διαφορετικών χορευτικών παραδόσεων (ελληνικός, ινδικός, ανατολίτικος, αφρικάνικος, ιαπωνικός, σύγχρονος χορός κ.ά) με σκοπό την παραγωγή χοροθεατρικής παράστασης που θα ενταχθεί στο πρόγραμμα του θεάτρου το καλοκαίρι. Επίσης μορφές χοροθεραπείας από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.

Πληροφορίες- κράτηση θέσεων: Email: [lazou2011.ancientorchesis@gmail.com](mailto:lazou2011.ancientorchesis@gmail.com), 6983942295