

“Σύγχρονη Ελληνική Δημιουργία σε Ιστορικά πλαίσια”
“Greek Contemporary Creativity in a Historical Context”

ΟΙΚΟ
ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ
ΑΙΘΡΙΟ II
ΜΟΥΣΕΙΟ
ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΤΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
ΑΘΗΝΩΝ

5 – 25 ΙΟΥΝΙΟΥ 2012
10.00 – 22.00
29 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ &
5 – 19 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2012

Θόλου 5 & Κλεψύδρας Πλάκα
Διάλογοι
Προβολές
Δρώμενα

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ: dryos.topoi@gmail.com
210 3689509, 6983242295



**ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ
ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ δρΥός τόΠοι
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ – 509 – Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου 157 84 Τηλ.: 2107644039– 6983942295,
fax: 210 7248979**

– e-mail: dryos.topoi@gmail.com, www.phil.uoa.gr/~lazou/

Η ερευνητική και καλλιτεχνική ομάδα «δρΥός τόΠοι» δημιουργήθηκε από το 2004 από την Άννα Λάζου ως μετεξέλιξη της Θεατρικής Πρωτοβουλίας Νέων ΔΡΥΣ του Πανεπιστημίου Αθηνών και έχει παρουσιάσει σειρά παραστάσεων στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. 'Δρυς, Δράση, Δράμα', τρεις λέξεις με την ίδια ετυμολογική ρίζα, που συμβολίζουν το ενδιαφέρον της ομάδας για την προσέγγιση του θεάτρου μέσα από μια ανθρωπολογική προοπτική. Η μελέτη των θρησκευτικών πρακτικών, από όπου προέρχεται το θέατρο, όπως η δένδρολατρεία, κατευθύνει την εργασία της ομάδας μέσω του συνδυασμού μοντέρνων και μεταμοντέρνων στοιχείων, παράλληλα με πολυάριθμες ανταλλαγές τέχνης και έρευνας. Το σώμα στις παραστατικές τέχνες είναι ένα από τα πρωταρχικά ενδιαφέροντα των συντελεστών της. Στο ενεργητικό της έχει το χορο-θεατρικό δρώμενο: **Νέκρια- αρχέγονο παιγνίδι μεταμόρφωσης, την παράσταση **Wittgenstein – Βιτγκενστάιν και Νέκρια - Το αρχέγονο ταξίδι, Αντιγόνη** του Σοφοκλή, **Αγριοτριαντάφυλλα – Μυστήριο**, χοροθεατρικό δρώμενο εμπνευσμένο από το μουσικό έργο του Γιάννη Χρήστου (1926 – 1970), **Γυναίκα – Προμηθέας**, χοροθεατρικό δρώμενο εμπνευσμένο από την έρευνα της αρχαίας όρχησης και της γυναίκας στην αρχαιότητα, **Το τραγούδι του ήλιου**, παιδικό διαδραστικό παραμύθι της Λέτας Κουτσοχέρα, τα χοροθεατρικά δρώμενα **Θεΐος Έρως και Θεΐος Χορός** κ. ά. Από τον Αύγουστο 2012, η ομάδα συνεργάζεται με την Πυθαγόρειο Ακαδημία.**

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΦΟΡΕΙΣ

Ομάδα Μελέτης της Αρχαίας Ορχησης (ΟΜΑΟ)

Λειτουργεί από το 1991 στο θέατρο της Δ. Στράτου και περιλαμβάνει φοιτητές, χορευτές, ηθοποιούς, πανεπιστημιακούς δασκάλους και άλλους, από την Ελλάδα και το εξωτερικό, ξαναρχίζει τις συναντήσεις της - μετά από διακοπή χρόνων.

Η ιδιομορφία της είναι ότι συνδυάζει την επιστημονική έρευνα με την καλλιτεχνική αναζήτηση. Η θεωρητική έρευνα έχει αποδώσει τη δημοσίευση πολυάριθμων βιβλίων, άρθρων και επιστημονικών ανακοινώσεων σε επιστημονικά συνέδρια.

Η πρακτική εφαρμογή περιλαμβάνει μαθήματα χορού, σεμινάρι και παραστάσεις. Στο πρόγραμμα φέτος εντάσσονται η

θεωρητική και πρακτική μελέτη και έρευνα τόσο της ελληνικής αρχαιότητας (όρχηση, μουσική, αρχαίο δράμα) όσο και διαφορετικών χορευτικών παραδόσεων (ελληνικός, ινδικός, ανατολίτικος, αφρικάνικος, ιαπωνικός, σύγχρονος χορός κ.ά) με σκοπό την παραγωγή χοροθεατρικής παράστασης που θα ενταχθεί στο πρόγραμμα του θεάτρου το καλοκαίρι. Επίσης μορφές χοροθεραπείας από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Για την περίοδο 2011 – 2012 η ομάδα έχει την ευγενική υποστήριξη από το ΙΔΡΥΜΑ ΙΩΑΝΝΟΥ Φ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ.

Πυθαγόρειος Ακαδημία

Την 27^η Μαΐου 2005 συνεστήθη στο Πυθαγόρειο Σάμου η «ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑ», εταιρεία μη κερδοσκοπική με έδρα το Πυθαγόρειο Σάμου. Πραγματοποιήθηκε έτσι ένα όνειρο πολλών Ελλήνων και ξένων διανοουμένων, θιασωτών του Πυθαγορισμού, που κράτησε δεκαετίες. Η εταιρεία έχει μέλη φυσικά και νομικά πρόσωπα, έχει αρχίσει ήδη να δραστηριοποιείται και οι κυριότεροι καταστατικοί της σκοποί είναι η συστηματική διάσωση και διάδοση όλης της γνώσης και της βιβλιογραφίας των Πυθαγορείων, η δημιουργία διεθνούς Κέντρου Πυθαγορείων Σπουδών, η οργάνωση διεθνών φιλοσοφικών και λοιπών σχετικών συνεδρίων στη γενέτειρα του μεγάλου μύστη και η συνεργασία και η ανταλλαγή επιστημονικής γνώσης με όλα τα σχετικά ιδρύματα και οργανώσεις των Πυθαγορείων ανά τον κόσμο. Ο ιστότοπος της εταιρείας είναι <http://pythagoreanacademy.gr/>

Πολιτιστική Πρωτοβουλία Νέων - YOU.C.I.



Η «Πολιτιστική Πρωτοβουλία Νέων (2007) είναι μια πολιτιστική εταιρεία, που τα μέλη της έχουν αποκτήσει στο παρελθόν ειδική εμπειρία σε πολιτιστικές δράσεις νεολαίας. Ο σκοπός της Εταιρείας είναι καθαρά καλλιτεχνικός, πολιτιστικός, μορφωτικός και κοινωφελής, επί μη κερδοσκοπικής βάσεως. Συγκεκριμενοποιείται ως η με κάθε μέσο και σε κάθε δυνατή κοινωνική μορφή

ανάπτυξη της δημιουργικότητας και των δυνατοτήτων πολιτιστικής παρέμβασης στην κοινωνία των νέων ανθρώπων, ανεξαρτήτως φύλου, εθνικότητας και οποιωνδήποτε άλλων διακρίσεων και περιορισμών. Έμφαση και προτεραιότητα δίνονται στις παραστατικές τέχνες (θέατρο – χορός, performance), στη συνέχεια στις υπόλοιπες τέχνες, σε επιστήμες σχετικές με τον πολιτισμό και τις τέχνες και σε αθλητικές, οικολογικές και φυσιολατρικές δραστηριότητες ή στο συνδυασμό δραστηριοτήτων με άξονες την τέχνη και το περιβάλλον. Η YOU.C.I. έχει συμμετάσχει σε θεατρικά γεγονότα και εργαστήρια σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Όμιλο Φοιτητών του Πανεπιστημίου Αθηνών, σε πολλά πολιτιστικά γεγονότα Δήμων καθώς και περιοδεύσει στην επαρχία (Δωδεκάνησα 2006, Πελοπόννησος 2007, Ιόνια Νησιά 2006), και έχει διαχειρισθεί τα προγράμματα «Τέχνη για το Περιβάλλον» και «Φωνές Σωματικών Πολιτισμών» στα πλαίσια της Νέας Γενιάς και του «1001 Δράσεις για το Διάλογο» του Ιδρύματος Anna Lindt. Έχει επίσης συνδιοργανώσει με το Πανεπιστήμιο Αθηνών γεγονότα στο πλαίσιο του προγράμματος ΟΙΚΟΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ και του Φεστιβάλ ΟΙΚΟΦΟΙΤΗΤΙΚΟ ΑΙΘΡΙΟ.



Στις 29 Αυγούστου 2012,
στο Μουσείο Ιστορίας του Πανεπιστημίου:

ΟΙΚΟΦΟΙΤΗΤΙΚΟ ΑΙΘΡΙΟ

5.00 μμ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ:

ΣΩΜΑΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ - ΠΡΟΣΩΔΙΑ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ,
με τον Σπύρο Βραχωρίτη και τον Δημήτρη Λέκκα.

Θα παρουσιασθούν πρακτικά παραδείγματα.

Μια συνδιοργάνωση του Οικοφοιτητικού Αιθρίου και της Πυθαγόρειας Ακαδημίας.

Τεχνική υποστήριξη:

Πολιτιστική Πρωτοβουλία Νέων – YOU.C.I.
& Πανεπιστημιακή Λέσχη – Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων

Πληροφορίες – κρατήσεις θέσεων 210 3689609 & 6983942295

<http://www.facebook.com/events/363264823735453/>

8.30μμ

ΝΥΝ ΚΑΙ ΑΕΙ:

ΧΟΡΟΘΕΑΤΡΙΚΟ ΔΡΩΜΕΝΟ της Ομάδας Δρυός Τόποι με βάση το ποιητικό κείμενο του Αργύρη Καραβούλια " Επίγραμμα Αρώματος Κόσμου " . Χορογραφία και μουσική επιμέλεια των Σβετλάνα Βόλκοβα και Λίλυ Καραδήμα. Με την κίνηση και το λόγο η ομάδα προσεγγίζει την σύγχρονη και αέναη παρουσία της αρχαίας σωματικότητας.

9.00μμ

'ΑΡΙΑΓΝΗ' με την ΟΜΑΔΑ ΑΡΧΑΙΑΣ ΟΡΧΗΣΗΣ:

Χοροθεατρική απόδοση του ομώνυμου ποιητικού κείμενου της Μαρίας Κέκκου. Συντέθηκε για την ομάδα αρχαίας όρχησης το 2010 στο πλαίσιο της έρευνας της ομάδας πάνω στο θέμα "Γυναίκα - Ποίηση - Αρχαιότητα" και αποτελεί τμήμα της σπονδυλωτής παράστασης "Γυναίκα Προμηθέας". Σκηνοθεσία της Άννας Λάζου, χορογραφία της Φιφίκας Νικολοπούλου και της Ομάδας Αρχαίας Όρχησης. Η μουσική σύνθεση για φωνή της Μαριέλλης Σφακιανάκη αποδίδεται ζωντανά a capella, από τους συντελεστές της παράστασης.

Η Αριάδνη ή Αριάγνη - εξαιρετικά αγνή - παρουσιάζεται ως μια γυναικεία μυθολογική θεότητα δέσμια της επιθυμίας της να αποχωρισθεί την μητριαρχική δομή κοινωνικής οργάνωσης για να μεταβεί σε μια πατριαρχικής μορφής δομή εκχωρώντας θεληματικά την εξουσία της στον άνδρα. Επιλέγει τον Θησέα ως έναν θνητό με τα κατάλληλα χαρακτηριστικά προκειμένου να εξασφαλίσει την επιβίωση των παιδιών της. Εκείνος όμως την προδίδει με κάθε τρόπο εγκαταλείποντάς την τελικά έγκυο στη Νάξο. Η λύτρωση της πάσχουσας θεότητας συντελείται στο υπερβατικό επίπεδο της ένωσής της με τον Διόνυσο καθώς αποθεώνεται πεθαίνοντας κι επιβεβαιώνοντας έτσι το ανέφικτο του απόλυτου έρωτα στην ρεαλιστική πραγματικότητα. Ο μύθος εκφράζει μεταξύ άλλων και την διάχυτη στην παγκόσμια λογοτεχνία ιδέα ότι Έρωτας και Θάνατος συμπίπτουν.

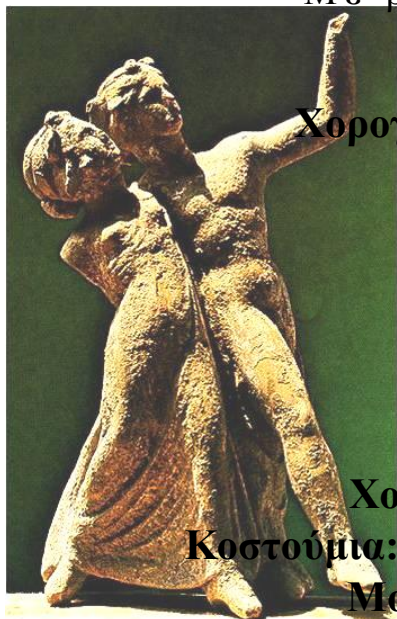
9.30μμ

ΜΟΥΣΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ

Ερωτικά, Θαλασσινά και Τραγούδια του Δειλινού με τον Γιώργο Γενναίο και την Ειρήνη Τεννέ.

ΝΥΝ ΚΑΙ ΑΕΙ

Με βάση το ποιητικό κείμενο του Αργύρη Καραβούλια
«Επίγραμμα αρώματος κόσμου»



Χορογραφία – Μουσική Επιμέλεια: Σβετλάνα Βόλκοβα - Λίλυ Καραδήμα

Συμμετέχουν: Αφροδίτη Γιαννιού, Ελένη Τουλουπάκη

Μάσκες: Μάγδα Ρούσση

ΑΡΙΑΓΝΗ

Κείμενο: Μαρία Κέκκου **Σκηνοθεσία:** Άννα Λάζου

Μουσική σύνθεση: Μαριέλλη Σφακιανάκη

Χορογραφία: Φιφίκα Νικολοπούλου & Ομάδα Αρχαίας Όρχησης

Κοστούμια: Μαίρη Τριανταφύλλου - **Διδασκαλία τραγουδιού:** Αλεξάνδρα Τσούκη

Μουσική επιμέλεια-ενορχήστρωση: Κώστας Καραμπερόπουλος

Ανδρέας Κουτσορέλης: Ρυθμική και μουσική συνοδεία

Κρυσταλλικά Κύμβαλα: Δημήτρης Παπαναστασίου

Μάσκες: Μάγδα Ρούσση

Παίζουν:

Σβετλάνα Βόλκοβα, Χορός

Αφροδίτη Γιαννιού, Χορός **Ντόρα Ευθυμίου,** Χορός

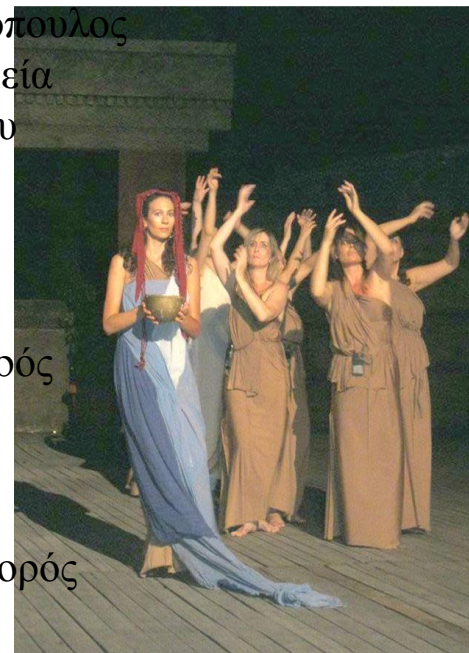
Θάνος Ζώτος – Παναγιώτης Μερέκος, Θησέας

Όλγα Παπαχρυσόστομου, Αριάδνη

Ματίνα Σκούρτη, Αριάδνη

Ελένη Τουλουπάκη, Αριάδνη **Βάνα Τουλουπάκη,** Χορός

Σοφία Τσικνιά, Αριάδνη – φωνή



Βαδίζω στο σήμερα
Με σαντάλια του χτες
Με χίλια πρόσωπα να με ακολουθούν
Στην πορεία της αναζήτησης
Του μύθου της γέννησής μου
Απο γενεά σε γενεά
Διασχίζω το χρόνο
Ακολουθώντας το φως του
Που από τις χαραμάδες
Του χτες στο σήμερα ξεπροβάλλει
Φως άκτιστον
Φως αναλλοίωτον
Φως άκοσμον
Με οδηγεί
Στον πυρήνα
Της αρχέγονης ύπαρξής μου
Όπου το όλον είναι ένα
Και το ένα είναι όλον!



Απόσπασμα από κείμενα της Ελένης Τουλουπάκη
για την Ομάδα Αρχαίας Όρχησης