

Πρόσκληση

**«Μπρεχτ – ένας παρωχημένος συγγραφέας;
Για την επικαιρότητα του έργου του, και στο θέατρο»**

Διάλεξη του Prof. Dr. Erdmut Wizisla

(Διευθυντής του Αρχείου Μπέρτολτ Μπρεχτ και του Αρχείου Βάλτερ Μπένγιαμιν, Ακαδημία των Τεχνών, Βερολίνο, Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Humboldt, Βερολίνο)

**Δευτέρα, 20 Φεβρουαρίου 2017, ώρα 18:00
Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν
Πεσμαζόγλου 5, 105 64 Αθήνα**



(Foto: Brecht Archiv, AdK)

Το [Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας](#) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, το [Θέατρο Τέχνης Κάρολος Κουν](#) και η [Γερμανική Υπηρεσία Ακαδημαϊκών Ανταλλαγών](#) σας προσκαλούν στη διάλεξη (στη γερμανική γλώσσα) με θέμα:

«Μπρεχτ – ένας παρωχημένος συγγραφέας; Για την επικαιρότητα του έργου του, και στο θέατρο»



(Photo: private)

Τα έργα του Μπρεχτ ανεβαίνουν και πάλι στις θεατρικές σκηνές σε όλον τον κόσμο. Τα καθιστά άραγε η σύγχρονη πραγματικότητα και πάλι επίκαιρα; Ο [Erdmut Wizisla](#) ανιχνεύει στη διάλεξή του τις νεότερες τάσεις στην πρόσληψη και ενασχόληση με το έργο του Μπέρτολτ Μπρεχτ, εκκινώντας από την ακόλουθη ρήση του Heiner Müller: «Μπρεχτ ένας συγγραφέας χωρίς παρόν, ένα έργο ανάμεσα στο παρελθόν και στο μέλλον». Ισχύει αυτό; Άλλαξε η πρόσφατη επικαιρότητα τη ματιά μας πάνω στο έργο αυτό και στον συγγραφέα του και πώς;

Στην αρχή της εκδήλωσης θα απευθύνουν χαιρετισμό η κα. Κατερίνα Μητραλέξη (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, DAAD-Alumna), η κα. Αναστασία Αντωνοπούλου (Πρόεδρος του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών) και ο κ. Alexander Roggenkamp (Διευθυντής του Ενημερωτικού Κέντρου DAAD Αθηνών), ενώ θα ακολουθήσει εισαγωγική ομιλία του ιστορικού τέχνης κ. Ingo Starz με θέμα «Ο Μπρεχτ στην Αθήνα». Μετά τη διάλεξη του κ. Erdmut Wizisla θα ακολουθήσει δεξίωση. Θα διανεμηθεί η μετάφραση στην ελληνική γλώσσα του κειμένου της ομιλίας του κ. Wizisla.

Η εκδήλωση εντάσσεται στους εορτασμούς για το επετειακό έτος «Μπρεχτ» του Θεάτρου Τέχνης Καρόλου Κουν: στις 24 Ιανουαρίου 1957 ανέβηκε εδώ για πρώτη φορά στο ελληνικό θέατρο έργο του Μπρεχτ, ο «Καυκασιανός κύκλος με την κιμωλία».



Εθνικό και Καποδιστριακό
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ



DAAD

Deutscher Akademischer Austauschdienst
Γερμανική Υπηρεσία Ακαδημαϊκών Ανταλλαγών