Ο Γιώργος Πλακωτός είναι λέκτορας στο γνωστικό αντικείμενο «Πολιτισμική και Κοινωνική Ιστορία της Δύσης την Πρώιμη Νεότερη Περίοδο» στο τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Σπούδασε Ιστορία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και στο Πανεπιστήμιο της Γλασκώβης, όπου εκπόνησε τη διδακτορική διατριβή του με τίτλο «The Venetian Inquisition and Aspects of 'Otherness': Judaizers, Muslim and Christian Converts (16th-17th century)» (2005). Η έρευνα του ενισχύθηκε οικονομικά από το Πανεπιστήμιο της Γλασκώβης και τη Royal Historical Society.

Τα ερευνητικά ενδιαφέροντά του εντάσσονται στο πεδίο της ιστορίας της πρώιμης νεότερης Ευρώπης, με έμφαση στον ιταλικό χώρο κατά την περίοδο της Αναγέννησης και της Αντιμεταρρύθμισης και στην Αγγλία. Το ερευνητικό έργο του κινείται γύρω από τους παρακάτω άξονες: δίκαιο και κοινωνία, παραγωγή της ετερότητας, πρώιμος «εθνογραφικός» και οριενταλιστικός λόγος, έμφυλες αναπαραστάσεις.

Δημοσιεύσεις

Βιβλία

(με τις Α. Διαλέτη και Α. Πούπου), *Ιστορία της Βενετίας και της Βενετικής Αυτοκρατορίας, 11ος-18ος αι.* [ηλεκτρ. βιβλ.], Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, 2015.

Διαθέσιμο στο: http://hdl.handle.net/11419/1854

Άρθρα

«Interrogating Conversion: Discourses and Practices in the Venetian Inquisition (16th-17th Centuries)», στο Katherine Aron-Beller και Christopher F. Black (επιμ.), *The Roman Inquisition: Centre versus Peripheries*, Leiden: Brill, 2017 [υπό έκδοση].

(με την H. Benveniste) «Converting Bodies, Embodying Conversion: The Production of Religious Identities in Late Medieval and Early Modern Europe», στο Yaniv Fox και Yosi Yisraeli (επιμ.), *Contesting Inter-Religious Conversion in the Medieval World*, Λονδίνο: Routledge, 2016, σ. 245-267 [υπό έκδοση].

«Diasporas, Space and Imperial Subjecthood in Early Modern Venice: A Comparative Perspective», *Diasporas: Circulations, migrations, histoire*, 28 (2016), Θεματικός τόμος: Anouche Kunth και Marie-Carmen Smyrnelis (επιμ.), *Scènes urbaines: échelles, temporalités, trajectoires* [υπό έκδοση].

(με τη A. Dialeti) «Gender, Space and the Production of Difference in Early Modern Venice», *Genesis. Rivista della Società Italiana delle Storiche*, 14.2 (2015), Θεματικός τόμος: Anna Badino, Ida Fazio και Fiorella Imprenti (επιμ.), *Attraverso le città*: 33-58.

«Ισλάμ, φύλο και επιβολή στο αγγλικό αναγεννησιακό θέατρο: αναψηλαφώντας την 'εποποιία' των αδελφών Sherley», *Τα Ιστορικά*, 60 (2014): 125-164.

«La mise au ban 'interne' de l'autre: les perceptions du crypto-judaïsme et l'Inquisition à Venise à la Renaissance», στο Yan Brailowsky και Pascale Drouet (επιμ.), *Le bannissement et l'exil en Europe aux XVIe et XVIIe siècle*, σ. La Licorne, 96, Rennes: Presses universitaires de Rennes, 2010, σ. 31-42.

«Rumours, Gossip and Crypto-Jewish Identity in the Sixteenth-Century Venetian Inquisition», *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia*, σ. 5η, 1/2 (2009), Θεματικός τόμος: *Inquisizioni*: 425-443.

«Η Ιερή Εξέταση στη Βενετία: απόκλιση, συμμόρφωση και φύλο (16ος-17ος αιώνας)», *Τα Ιστορικά*, 46 (2007): 89-128.

«Christian and Muslim Converts from the Balkans in Early Modern Venice: Patterns of Social and Cultural Mobility and Identities», στο Raymond Detrez και Pieter Plas (επιμ.), *Developing Cultural Identity in the Balkans: Convergence vs. Divergence*, Βρυξέλες: P.I.E.-Peter Lang, 2005, σ. 125-145.