



Αραμπίμ. Οι ψυχές των αγαλμάτων



Αραμπίμ. Οι ψυχές των αγαλμάτων

Μια συμπαραγωγή του Θεατρικού εργαστηρίου του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και της VideoFactory.

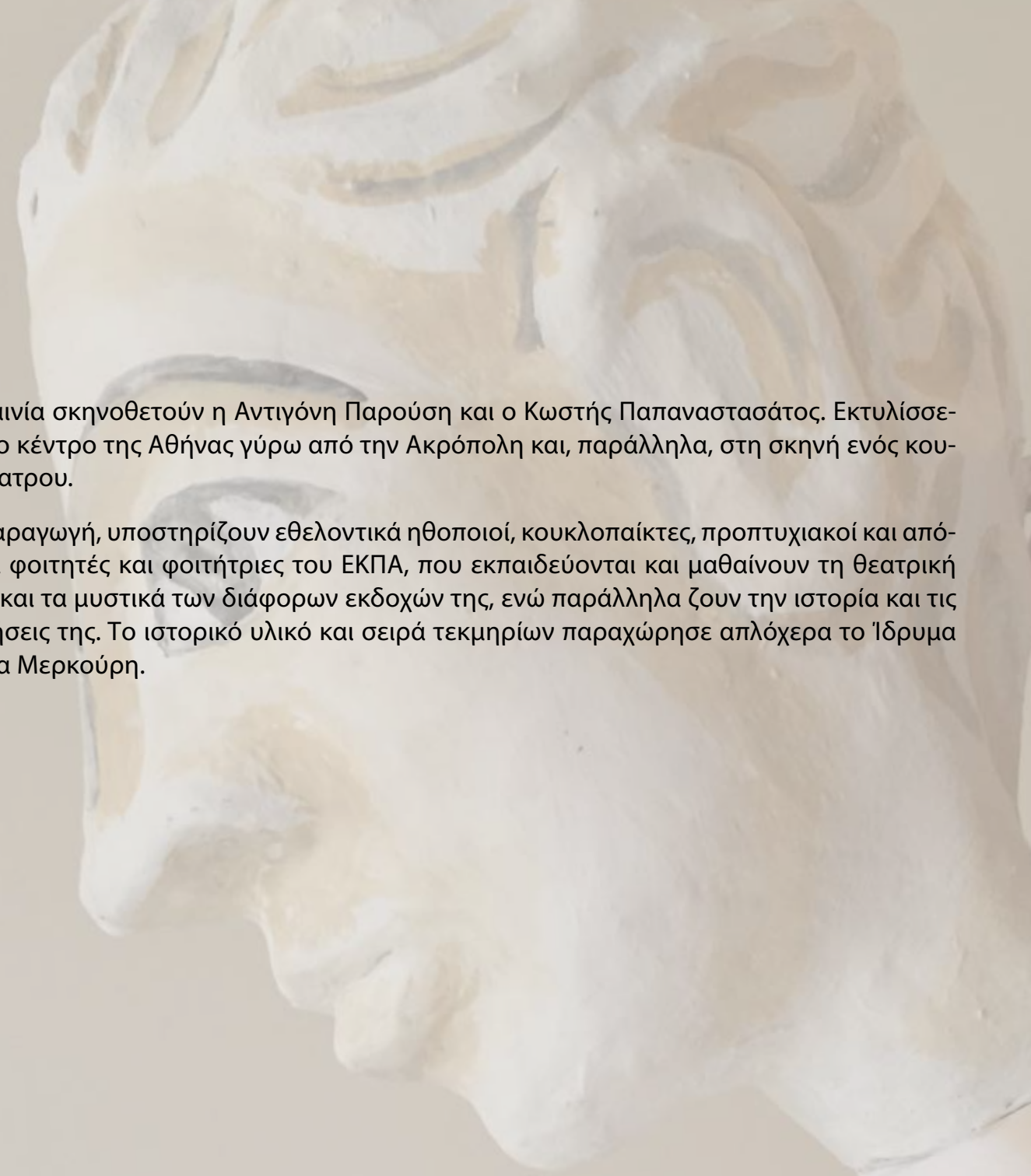
Τα Αραμπίμ είναι οι ψυχές των αγαλμάτων. Ο θρύλος λέει πως κάθε φορά που κλεβόταν ή καταστρεφόταν ένα άγαλμα, η ψυχή του έμενε πίσω και θρηνούσε. Όταν ο λόρδος Έλγιν αποφασίζει να μεταφέρει τα γλυπτά της Ακρόπολης στην πατρίδα του, οι ψυχές τους εμποδίζουν τον Σουλτάνο να υπογράψει τη σχετική άδεια και μετά βουλιάζουν το καράβι που θα τα μετέφερε στην Αγγλία.

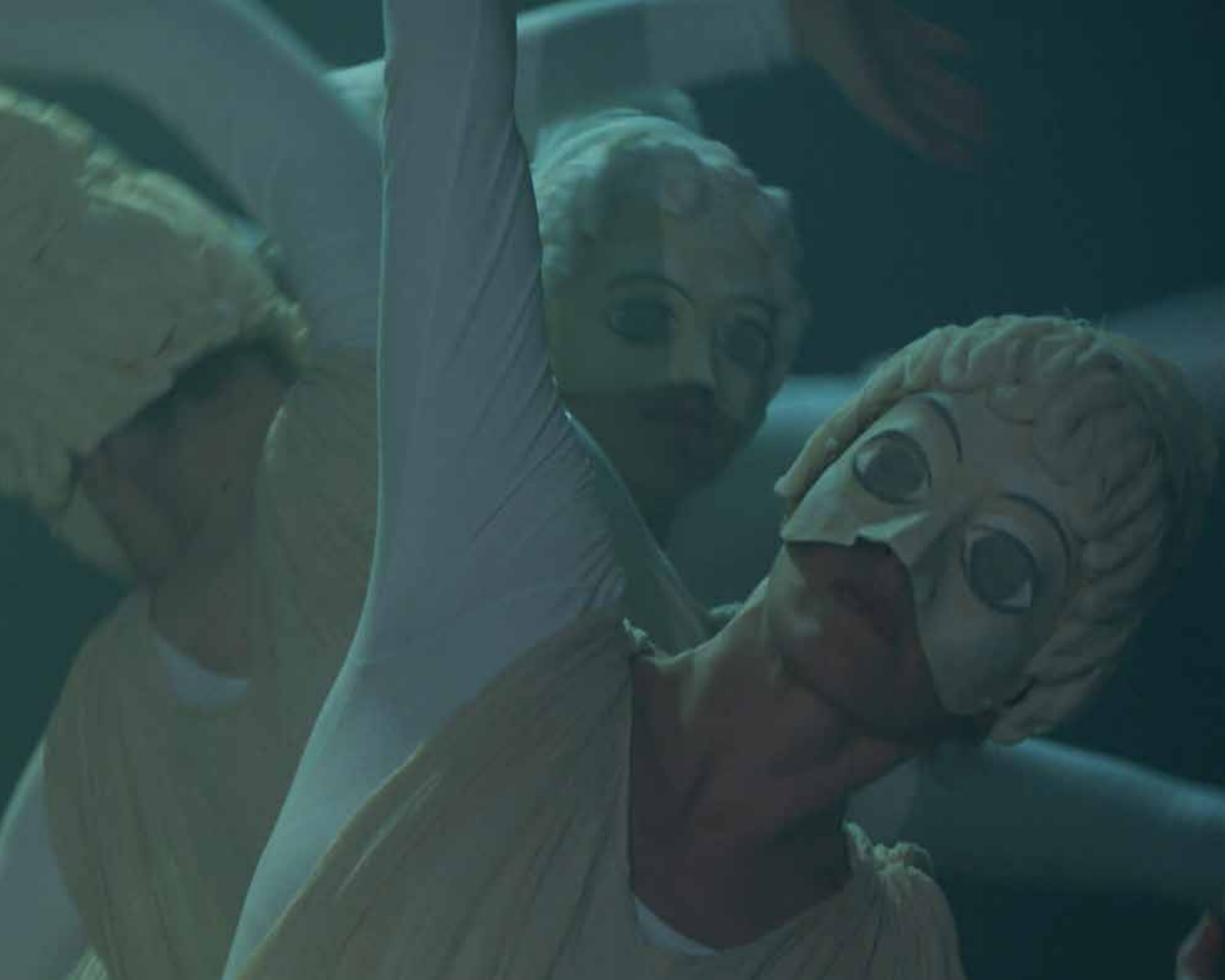
Η ιστορία της ταινίας εξελίσσεται σε δύο επίπεδα. Στο σήμερα, όπου ένας ταξιδιώτης έρχεται στην Ελλάδα, ψάχνει να βρει πηγές και ντοκουμέντα, μελετάει τα ερείπια των αρχαίων κτιρίων, βλέπει τις ψυχές των αγαλμάτων να περιπλανιούνται στους δρόμους της Αθήνας, και συναντά μια κουκλοπαίκτρια, η οποία ανεβάζει την παράσταση των Αραμπίμ και στο χτες, όταν ο λόρδος Έλγιν το 1801 ξεκινά την καταστροφή του Παρθενώνα στην τουρκοκρατούμενη Αθήνα. Ο ταξιδιώτης εισάγεται στον μυστικό χώρο του κουκλοθέατρου, παρακολουθεί τις κούκλες που ζωντανεύουν το χτες και βιώνει την αλήθεια που του αφηγούνται οι ψυχές των αγαλμάτων.



Την ταινία σκηνοθετούν η Αντιγόνη Παρούση και ο Κωστής Παπαναστασάτος. Εκτυλίσσεται στο κέντρο της Αθήνας γύρω από την Ακρόπολη και, παράλληλα, στη σκηνή ενός κουκλοθέατρου.

Την παραγωγή, υποστηρίζουν εθελοντικά ηθοποιοί, κουκλοπαίκτες, προπτυχιακοί και απόφοιτοι φοιτητές και φοιτήτριες του ΕΚΠΑ, που εκπαιδεύονται και μαθαίνουν τη θεατρική τέχνη και τα μυστικά των διάφορων εκδοχών της, ενώ παράλληλα ζουν την ιστορία και τις αφηγήσεις της. Το ιστορικό υλικό και σειρά τεκμηρίων παραχώρησε απλόχερα το Ίδρυμα Μελίνα Μερκούρη.





Σκηνοθεσία

Αντιγόνη Παρούση, Κωστής Παπαναστασάτος

Κείμενο

Μαργαρίτα Κουλεντιανού

Παίζουν

Ταξιδιώτης

Γιώργος Μπινιάρης

Κουκλοπαίκτρια

Μαρουσώ Γεωργοπούλου

Αγόρι

Κωσταντίνος Καρβουνιάρης

Κορίτσι

Ελένη Πετρίτση

Κα Έλγιν

Μαρουσώ Γεωργοπούλου

Κος Έλγιν

Στράτος Μπαντζής

Σουλτάνος

Αννέτα Στεφανοπούλου

Φρουρός

Μπάμπης Αρώνης

Γενής

Κωσταντίνος Καρβουνιάρης

Κάρυ

Μαριάννα Φράγκου

Βοηθός

Αμαλία Μιχελιδάκη

Μάσκες κούκλες

Κατερίνα Θεοφανοπούλου

Φωτογραφία

Κωστής Παπαναστασάτος

Χορογραφίες

Γεωργία Καφαντάρη

Χορός

Κατερίνα Αργυρού

Άσπα Βόζη

Χριστίνα Κανελλοπούλου

Γεωργία Καφαντάρη

Μαρίνα Παππά

Διονυσία Παραδείση

Χριστίνα Σίμου

Μοντάζ

Μιχάλης Γαλανάκης

Μουσική

Νικόλας Τσαφταρίδης

Μουσική τίτλων

Παναγιώτης Καλαντζόπουλος

Επιμέλεια κρουστών

Γιώργος Φασόλης

Ηχολήπτης

Θοδωρής Ζαχαρόπουλος

Βοηθοί Ηχολήπτη

Μανώλης Παδουβάς

Ορέστης Πρέκας

Κάμερα - STEADICAM

Νίκος Κουλεντάκης



علمي أمدعي ، تسبح
السفهر الروح العفن
لسرطاننا العفن في
اسمنا لا سنقران
أن الشان والمانل مثل الأنا
فم أننا الارواس والعابر
القديمة الأخرى من الد
ميرالمريه العفنا نبي .

Πώς μπορείς με μια υπογραφή να πάρεις από τον βασιλικό το άρωμά του και να κλέψεις το χρώμα του γερανιού;



Γραμματεία παραγωγής

Τασία Γόντικα

Ηλεκτρολόγος

Σπύρος Κοπέλας

Ράψιμο κουστουμιών

Τσιτσίνο Σαμπαλαϊτζε

Επαιξαν οι μουσικοί

Γιώργος Φασόλης

Κρουστά

Βασίλης Αθανασιάς

Βιολί

Νατάσα Σαμψών

Νεί

Θοδωρής Καζάνης

Τσέλο

Την ηχογράφιση έκαναν οι

Χριστόφορος Χριστοφορίδης

Αλέξανδρος Τζαβέλλας

Ευχαριστούμε για τη βοήθεια τους:

Μανουέλα Παυλίδη

Δημήτρη Χασάπη

Λευτέρη Παπαγιαννάκη

Δάφνη Γιαννουλάτου

Ορέστη Πρέκα

Μανώλη Παδουβά

Γιάνη Παντεληρέη

Κωνσταντίνο Κοντίση

Αντώνη Κοντίση

Παναγιώτη Κόφφα

Αμαλία Μιχελιδάκη

Μπάμπη Αρώνη

Το Βρυσάκι/Βρυσακίου 17, Πλάκα

Χώρος Τέχνης & Δράσης

Το Δήμο Αθηναίων

Την Εφορία αρχαιοτήτων Αθηνών

Το Ίδρυμα Μελίνα Μερκούρη



Created by Antigoni Paroussi

Copyright © 2016 | Εθνικών και Καποδιστριακών Πανεπιστημίων Αθηνών

Θεατρικό εργαστήριο Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία ΕΛΚΕ ΕΚΠΑ & videofactory