

Διάλεξη, Τμήμα ΜΙΘΕ (αμφιθέατρο Α΄)
Τρίτη 29 Μαρτίου 2016, 19:00

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ ΣΤΗ ΛΕΙΨΙΑ **Η αναζήτηση του αυθεντικού Ευκλείδη**

Μιχάλης Σιάλαρος

Μεταδιδακτορικός ερευνητής, Humboldt-Universität zu Berlin

Περίληψη

Τι σχέση μπορεί να έχουν τα *Στοιχεία* του Ευκλείδη με τον Μέγα Ναπολέοντα, την καταστροφική έκρηξη του Βεζούβιου το 79 μ.Χ., τη βιβλιοθήκη του Βατικανού και τους ήρωες των παραμυθιών στις Χίλιες και Μία Νύχτες; Φορούσε ο Ευκλείδης σκουλαρίκι; Γιατί παρουσιάζεται ντυμένος με γυναικεία ρούχα σε αναγεννησιακούς πίνακες ζωγραφικής και πώς αυτή η εικόνα σχετίζεται με την εφεύρεση της τυπογραφίας στη δυτική Ευρώπη;

Σκοπός αυτής της διάλεξης είναι να δώσει απαντήσεις σε ερωτήματα όπως τα παραπάνω και να αναδείξει τις αντικειμενικές δυσκολίες που προκύπτουν κατά την ιστορική μελέτη των έργων του Ευκλείδη, εξαιτίας της φύσης των διαθέσιμων πηγών. Σε αυτό το πλαίσιο, θα παρουσιαστούν οι πιο σημαντικοί σταθμοί στη δαιδαλώδη ιστορική διαδρομή της χειρόγραφης παράδοσης και των πρώτων έντυπων εκδόσεων των *Στοιχείων*. Θα συζητηθεί, επίσης, το κύρος της ευρέως χρησιμοποιούμενης κριτικής έκδοσης των *Στοιχείων* από τον Heiberg (1883-86) και θα παρατεθούν σκέψεις για την πορεία της σχετικής έρευνας στο μέλλον.