

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ ΤΜΗΜΑ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΘΕΣΕΩΝ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ 2011-2012

Το Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών οργανώνει το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012 Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Γαλλική Γλώσσα και Φιλολογία» και με τις εξής τρεις (3) κατευθύνσεις: 1. Διδακτική της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας, 2. Ιστορία του Γαλλικού Πολιτισμού, 2. Γαλλική Λογοτεχνία (ΦΕΚ 324 /11-2-2004, τεύχος Β', όπως ισχύει).

Στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι των Τμημάτων Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας των Πανεπιστημίων της ημεδαπής ή ομοταγών αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής, καθώς και πτυχιούχοι του Τμήματος Ξένων Γλωσσών στη Διοίκηση και το Εμπόριο του ΤΕΙ Ηπείρου. Δικαίωμα υποβολής αίτησης έχουν επίσης απόφοιτοι αυτών των Τμημάτων, οι οποίοι έχουν περατώσει τις σπουδές τους κατά την εξεταστική περίοδο Ιουνίου 2011, αλλά δεν θα έχουν ακόμη ορκιστεί. Οι υποψήφιοι της περίπτωσης αυτής πρέπει να καταθέσουν το πτυχίο τους για την εγγραφή τους.

Θα εγγραφούν πέντε (5) φοιτητές ανά κατεύθυνση, συνολικά δεκαπέντε (15) φοιτητές.

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να υποβάλουν από 2 έως 14 Σεπτεμβρίου 2011 στη Γραμματεία του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου, Αθήνα, γραφείο 410, τηλ. 210-7277793, 210-7277423, τα παρακάτω δικαιολογητικά:

1. Αίτηση υποψηφιότητας για εγγραφή στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα
2. Βιογραφικό σημείωμα
3. Επικυρωμένο αντίγραφο πτυχίου ή λοιπών τίτλων σπουδών και βεβαίωση ισοτιμίας του ΔΟΑΤΑΠ (όπου απαιτείται)
4. Αναλυτική βαθμολογία προπτυχιακών μαθημάτων
5. Αντίτυπα ερευνητικών δημοσιευμάτων (εφόσον υπάρχουν).

Η επιλογή θα γίνει με συνεκτίμηση α) των αποτελεσμάτων της γραπτής εξέτασης, β) των παραπάνω δικαιολογητικών, και γ) της ατομικής συνέντευξης. Όσοι υποψήφιοι δεν έχουν επαρκή επίδοση στις γραπτές εξετάσεις θα αποκλειστούν της περαιτέρω διαδικασίας επιλογής.

Οι γραπτές εξετάσεις θα γίνουν τέλος Σεπτεμβρίου ή αρχές Οκτωβρίου (οι ημερομηνίες θα ανακοινωθούν στη Γραμματεία και στη Βιβλιοθήκη).

Η εξεταστέα ύλη ανά κατεύθυνση είναι η εξής:

Κατεύθυνση «Διδακτική της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας»

Γραπτή εξέταση: Αξιολογούνται οι γνώσεις (θεωρία και πρακτικές εφαρμογές) στο αντικείμενο της Διδακτικής της γαλλικής ως ξένης γλώσσας καθώς και η κριτική και συνθετική ικανότητα των υποψηφίων.

1. Το θεωρητικό και πρακτικό πλαίσιο των Μεθοδολογικών προσεγγίσεων διδασκαλίας των γλωσσών (*méthodologies ante-cimmunicatives, approche communicative, approch actionnelle é fondée sur les tâches*)
2. Βασικές αρχές των επιστημών αναφοράς για τη διδασκαλία των γλωσσών : Γλωσσολογία, Κοινωνιογλωσσολογία, Ψυχολογολογία, Επιστήμες και Θεωρίες Μάθησης, Θεωρίες Επικοινωνίας
3. Εργαλεία αναφοράς για τη διδασκαλία των (*Un Niveau-Seuil, Cadre européen commun de référence pour les langues, Portofolio européen des langues*) : Θεωρητικό πλαίσιο και αξιοποίηση στις διδακτικές πρακτικές
4. Παράμετροι της διδασκαλίας των γλωσσών :
 - Χαρακτηριστικά, Ανάγκες και Στάσεις μαθητών
 - Μαθησιακά στυλ (*styles d'apprentissage*) και στρατηγικές μάθησης
 - Μέθοδοι, τεχνικές και στρατηγικές διδασκαλίας
 - Τρόποι / διαδικασίες (συν)εργασίας: διάδραση / διεπίδραση, αυτονόμηση της μάθησης, συνεργατική μάθηση
 - Υποστηρικτικά μέσα (*supports*) για τη διδασκαλία της γλώσσας
5. Τύποι και μορφές διδακτικού / μαθησιακού υλικού.
6. Βασικές αρχές διδακτικού σχεδιασμού
 - Διδακτικοί στόχοι και δεξιότητες
 - Περιεχόμενα διδασκαλίας
 - Τύποι και μορφές αξιολόγησης(Η ενδεικτική βιβλιογραφία γι αυτή την κατεύθυνση επισυνάπτεται)

Κατεύθυνση Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού:

I. Η κίνηση των ιδεών στη Γαλλία από το Διαφωτισμό ως τον εικοστό αιώνα: Πολιτικές θεωρίες, Οικονομικές θεωρίες, Θρησκεία και Κράτος, Καλλιτεχνικά ρεύματα, Θεωρίες των δύο φύλων.

II. Κοινωνικά κινήματα και συγκρούσεις στη σύγχρονη Γαλλία: 1830, 1848 και το αστικό κίνημα, 1848, 1871 και το εργατικό κίνημα, 1968 και το νεολαιίστικο κίνημα, Γυναικείο κίνημα: πρωτοποριακές μορφές και συλλογικές διεκδικήσεις.

Κατεύθυνση Γαλλικής Λογοτεχνίας:

Ο υποψήφιος επιλέγει τρεις από τις παρακάτω επτά ενότητες: 1. Γαλλική δραματουργία του 17^{ου} αιώνα. Εξετάζεται το έργο *L'École des Femmes* του Molière. 2. Το κίνημα του διαφωτισμού και οι εκπρόσωποί του. Εξετάζεται το έργο *Zadig* του Voltaire. 3. Ρομαντική Ποίηση. 4. Το μυθιστόρημα του 19^{ου} αιώνα και οι κύριοι εκπρόσωποί του: Stendhal, Balzac, Flaubert, Zola. Εξετάζεται το έργο *Madame Bovary* του Flaubert. 5. Το κίνημα του Υπερρεαλισμού, οι εκπρόσωποι και η απήχυσή του. Εξετάζεται το έργο *Nadja* του André Breton. 6. Το Νέο μυθιστόρημα. Εξετάζεται το έργο *La Jalousie* του Alain Robbe-Grillet. 7. Το θέατρο στον 20^ο αιώνα. Εξετάζεται το έργο *Roberto Zucco* του Bernard-Marie Koltès.

Αθήνα, 21/6/2011

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

Καθηγήτρια ΜΑΡΙΚΑ ΘΩΜΑΔΑΚΗ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΣΤΟ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Κατεύθυνση «Διδακτική της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας»

- BÉRARD Év., 1991, *L'approche communicative. Théories et pratiques*, Paris, CLE International.
- BERTOCCHINI P., CONSTANZO E., 2008, *Manuel de formation pratique pour le professeur de FLE*, Paris, CLE International
- CALLIABETSOU-CORACA P., 1995, *La Didactique des Langues de l'ère a-scientifique à l'ère scientifique*, Athènes, éd. Eiffel.
- CONSEIL DE L'EUROPE, 2001, *Cadre européen commun de référence pour les langues. Apprendre, Enseigner, Évaluer*, Paris: Les Editions Didier. Disponible également sur <<http://www.coe.int/T/DG4/Portfolio/documents/cadrecommun.pdf>>
- COURTILLON J., 2004, *Élaborer un cours de FLE*, Paris, Hachette.
- CUQ J.-P. et GRUCA I., 2008, *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble.
- DE CARLO M., 1998, *L'interculturel*, Paris, CLE International.
- MANGENOT F. & LOUVEAU E., 2006, *Internet et la classe de langue*, Paris, CLE International.
- MARTINEZ P., 2011, *La Didactique des langues étrangères*, Paris, Hachette.
- MOIRAND S., 1990, *Une grammaire des textes et des dialogues*, Paris, Hachette.
- PENDANX M., 1998, *Les activités d'apprentissage en classe de langue*. Paris, Hachette.
- PUREN C., 1988, *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues*. Paris, Nathan/CLE International.
- ROSEN E., 2009 (dirigé par), « La perspective actionnelle et l'approche par les tâches en classe de langue », *Le Français dans le Monde, Recherches et applications*, 6-14, Paris, CLE International.
- TAGLIANTE C., 2006, *La classe de langue*, Paris, CLE International.