



**κέντρο  
κοινωνίας  
επιστήμης & τέχνης**

Ο μη κερδοσκοπικός οργανισμός Caid-Κέντρο Κοινωνίας, Επιστήμης και Τέχνης ιδρύθηκε το 1992, με αρχικό σκοπό του την εκπαίδευση και επιμόρφωση στο βιομηχανικό σχέδιο και τις νέες τεχνολογίες.

Έκτοτε το CAID έχει επεκτείνει τις δραστηριότητές του στο χώρο:

**1) της Επικοινωνίας της Επιστήμης,**

**2) της Εκπαίδευσης και**

**3) της Τέχνης**

με βασική αρχή την εισαγωγή καινοτόμων αποδοτικών προγραμμάτων που ανταποκρίνονται στις επιστημονικές, τεχνολογικές και επαγγελματικές προκλήσεις των εξελίξεων της νέας εποχής.

**Από το 2006 το Caid-Κέντρο Κοινωνίας, Επιστήμης και Τέχνης διοργανώνει το, μοναδικό στο είδος του στην Ελλάδα, Διεθνές Φεστιβάλ Επιστημονικών Ταινιών της Αθήνας.**



- **Σκοποί:**
  - ✓ Διεύρυνση του ενδιαφέροντος των νέων ανθρώπων και των μαθητών για την επιστήμη και τα επιστημονικά ντοκιμαντέρ.
  - ✓ Κινητοποίηση νέων Ελλήνων σκηνοθετών προς την παραγωγή επιστημονικών φιλμ.
- **Το Φεστιβάλ σε αριθμούς:**
  - ✓ **Χρονιά έναρξης το 2006:** 6 μέχρι σήμερα διοργανώσεις
  - ✓ **574 Συμμετέχουσες επιστημονικές ταινίες** από ένα ευρύ φάσμα επιστημονικών πεδίων και θεματικών (Ιατρικές Επιστήμες, Βιολογία και Γενετική, Περιβαλλοντικές Επιστήμες, Ιστορία και Τέχνη, Θετικές Επιστήμες, Αστρονομία, Νέες Τεχνολογίες, Ιστορία της Επιστήμης και της Τεχνολογίας)
  - ✓ **32 Συμμετέχουσες χώρες** (Ευρώπη (19), Βόρεια και Νότια Αμερική (5), Ασία (4), Αφρική (2), Αυστραλία (2))
  - ✓ **25 με 35 διαγωνιζόμενες ταινίες** κάθε χρόνο
  - ✓ **6 βραβεία** (Καλύτερης Ταινίας, Επιστημονικού Περιεχομένου, Καινοτομίας και Τεχνολογίας, Επικοινωνίας της Επιστήμης, Τέχνης και Κοινού) **και ειδικές διακρίσεις** (όχι ετησίως).
  - ✓ **6.000 θεατές** κατά προσέγγιση κάθε χρόνο στην Αθήνα και περίπου **1.750** στη Θεσσαλονίκη
- **Άλλες εκδηλώσεις:**
  - ✓ Ειδικά Αφιερώματα σε Εταιρείες και Οργανισμούς Παραγωγής Επιστημονικών Ντοκιμαντέρ (ASECIC, CNRS-Images)
  - ✓ Ειδικές προβολές
  - ✓ Διαλέξεις
  - ✓ Εκθέσεις τέχνης και φωτογραφίας
  - ✓ Βραδιές αστρονομίας
  - ✓ Προβολές ταινιών σε σχολεία και πανεπιστήμια
- **Το Φεστιβάλ ταξιδεύει στη Θεσσαλονίκη, την Πάτρα, τη Σάμο, τη Λεμεσό της Κύπρου και άλλες περιφερειακές πόλεις της Ελλάδας.**



7<sup>ο</sup> Διεθνές Φεστιβάλ Επιστημονικών Ταινιών της Αθήνας:  
Επιστήμη και Επιστημονική Φαντασία

Η 7<sup>η</sup> διοργάνωση του Διεθνούς Φεστιβάλ Επιστημονικών Ταινιών της Αθήνας θα πλαισιωθεί από παράλληλες εκδηλώσεις με γενικό θέμα «Επιστήμη και Επιστημονική Φαντασία». Στόχος του 7<sup>ου</sup> Διεθνούς Φεστιβάλ Επιστημονικών Ταινιών της Αθήνας είναι να διαφωτίσει το ευρύ κοινό αλλά και τους ειδικούς πάνω στην αλληλεπίδραση της επιστήμης με την επιστημονική φαντασία, όπως αυτή εκφράζεται στις διάφορες μορφές τέχνης.

Αναλυτικά:

**Κινηματογράφος**

- Διαγωνιστικό πρόγραμμα ISFFA
- Ταινίες επιστημονικής φαντασίας μικρού μήκους (**SFF-rated Athens**)
- Μαθητικές προβολές
- Ντοκιμαντέρ «Ερευνητικά κέντρα της Αττικής» (παραγωγή Caïd)

**Τέχνη**

- Εικαστική έκθεση: «Βία (?): Η Επιστήμη στα σύνορα της Επιστημονικής Φαντασίας» (**επιμελήτρια Μαρία Μαραγκού**).
- Συναυλία πειραματικής μουσικής: «Παράλληλα Σύμπαντα» (**ΚΣΥΜΕ**).

**Λόγος**

- Ομιλίες κινηματογραφιστών του επιστημονικού και του φανταστικού
- Ομιλίες συγγραφέων επιστήμης και φαντασίας

**Έκθεση βιβλίου**

- Βιβλία επιστήμης και επιστημονικής φαντασίας

**Συναντήσεις Εργασίας**

- Συνάντηση εργασίας και συζήτηση με διοργανωτές Φεστιβάλ Επιστημονικών Ταινιών

Το 7th ISFFA θα διεξαχθεί από 25 Οκτωβρίου 2013 έως και 1 Νοεμβρίου 2013 και θα λάβει χώρα στην Ταινιοθήκη της Ελλάδας, στο Ινστιτούτο Θερβάντες της Αθήνας και στον Πολυχώρο CAID Ρέντη (δίπλα στο Φεστιβάλ Αθηνών).



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Ταμείο  
Περιφερειακής  
Ανάπτυξης



Ελληνική  
Δημοκρατία



ΠΕΠ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΤΤΙΚΗΣ  
πραγματοική  
ανάπτυξη



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
πρόγραμμα για την ανάπτυξη

Υπό την  
Αιγίδα



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων,  
Πολιτισμού και Αθλητισμού