

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΚΟΣΜΗΤΕΙΑΣ 19/02/2014

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2013-2014

oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

Α. ΘΕΜΑΤΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΔΟΞΙΑΣ

Θέμα 1°

Ορισμός εξεταστών και καθορισμός εξεταστέων μαθημάτων για τη διενέργεια διαγωνισμών κατά το Πανεπιστημιακό έτος 2014-2015

Η Κοσμήτωρ ενημερώνει τα παρόντα μέλη της Κοσμητείας για το υπ' αριθμ.: 1314002805/08/01/2014, έγγραφο της Γενικής Δ/νσης Περιουσίας και Οικονομικών, Τμήμα Υποτροφιών και Βραβείων σχετικά με τον ορισμό εξεταστών και καθορισμό εξεταστέων μαθημάτων για τη διενέργεια διαγωνισμών κατά το Πανεπιστημιακό έτος 2014-2015.

Η Κοσμητεία αποφασίζει τον ορισμό εξεταστών και τον καθορισμό εξεταστέων μαθημάτων για τη διενέργεια διαγωνισμών κατά το Πανεπιστημιακό έτος 2014-2015 ως ακολούθως:

Προπτυγιακοί Υπότομοι

À ÉTOC

Οι πρωτοετείς φοιτητές υπόψηφιοι υπότροφοι εξετάζονται στο μάθημα της Έκθεσης και σε δύο μαθήματα των πανελλήνιων εξετάσεων ανάλογα με την κατεύθυνση σπουδών.

Προπτυχιακοί Υπότομοι Β' έτος

(για φοιτητές που εξετάζονται σε μαθήματα των Α' έτους)

Εξεταστέα Μαθήματα:

1) Έκθεση

2) Εισαγωγή στη Λογοτεχνία I (Πεζογραφία)

Εξεταστέα ύλη:

Ο υποψήφιος εξετάζεται στην θεωρία του δηγήματος και στην λειτουργία των συνθετικών στοιχείων (*Tema, motivo, Trama e historia, Estructura del cuento, Personaje, Punto de vista, Marco escénico (o ambiente), Estilo*) και των τεχνικών της πεζογραφίας, που οδηγούν στη συστηματική ανάλυση και αξιολόγηση του δηγήματος και του μυθιστορήματος. Ο υποψήφιος καλείται να αναλύσει λογοτεχνικά κείμενα όλων των περιόδων της ισταντικής και ιστανοαμερικανικής πεζογραφίας.

Εξεταστές: Τακτικός: Επίκουρη Καθηγήτρια κ. Βικτωρία Κρητικού.

Αναπληρωματικός: Αναπληρωτής Καθηγητής κ. Δημήτριος Δρόσος.

3) Εισαγωγή στη Λογοτεχνία III (Θέατρο)

Εξεταστέα ύλη:

Εμβάθυνση στα βασικά χαρακτηριστικά του θεάτρου. Ιδιαίτερη έμφαση πρέπει να δοθεί στη μελέτη θεατρικών έργων, έτσι ώστε ο εξεταζόμενος να είναι σε θέση να σχολιάσει οποιοδήποτε θεατρικό κείμενο ως προς τη μορφή, τη δομή, τη γλώσσα, τα εκφραστικά μέσα κλπ. Πιο συγκεκριμένα θα πρέπει να μελετηθούν διεξοδικά τα ακόλουθα:

TEATRO

- *La naturaleza del Teatro*
- *Unidad de tiempo, espacio y lugar*
- *Elementos fundamentales de una obra*
 - *Tema y Argumento*
 - *Diálogo y personajes*
- *Espectador*
- *Texto secundario o Acotaciones de escena*
- *Estructura*

Εξεταστές: Τακτικός: Αναπληρωτής Καθηγητής κ. Δημήτριος Δρόσος.

Αναπληρωματικός: Επίκουρη Καθηγήτρια κ. Βικτωρία Κρητικού.

Προπτυχιακοί Υπότροφοι Γ' έτος

(για φοιτητές που εξετάζονται σε μαθήματα του Β' έτους)

Εξεταστέα Μαθήματα:

1) Έκθεση

2) Ισπανικός Πολιτισμός

Εξεταστέα ύλη:

1. *Geografía de la península ibérica: sistemas montañoso e hidrográfico, mares, costas e islas, clima. Zonas y regiones geográficas. División político-administrativa actual del Estado español: autonomías regionales y provincias. Riqueza económica. Distribución lingüística.*
2. *La prehistoria. Las culturas prehistóricas. El arte rupestre. La Edad Antigua. Las culturas protohistóricas: tartesios, vascones, iberos, celtas y celtiberos. Rastros dejados por estas culturas y sus aportaciones. La colonización fenicia y griega y sus aportaciones.*
3. *La Hispania romana. Organización administrativa. El Derecho romano. Sociedad. Economía. Obras de arquitectura y de ingeniería. Escritores hispano-romanos. La cristianización de la Península. Escritores y arte hispano-romano cristiano.*
4. *La Edad Media. Caída de las provincias hispano-romanas: vándalos, alanos, suevos y visigodos. El reino visigodo: gobierno, derecho, sociedad, economía, religión, artes plásticas. Las aportaciones de la Hispania visigoda.*

5. *La conquista musulmana. Las etapas de al-Ándalus. Sociedad y economía. Las aportaciones de la cultura hispano-árabe: arquitectura, artes plásticas, literatura, pensamiento, lengua, agricultura, música.*
6. *Los reinos cristianos del norte de la península ibérica y la Reconquista. Sociedad, economía, religión. Las aportaciones de la cultura medieval: derecho, arquitectura, artes plásticas, literatura, universidades, música.*
7. *La Edad Moderna. Los Reyes Católicos. Unidad personal y expansión territorial. Sociedad, economía, religión. El humanismo español: literatura, arquitectura, artes plásticas, música.*
8. *La España Imperial de los Habsburgos (Austrias): Carlos I (V), Felipe II y los Habsburgos menores (Felipe III, Felipe IV y Carlos II). Ascensión y crisis en los siglos XVI y XVII respectivamente. Gobierno, sociedad, economía, religión, universidades, pensamiento.*
9. *Siglo de Oro español: Renacimiento, Manierismo y Barroco: literatura, arquitectura, artes plásticas, música.*
10. *La España del siglo XVIII. Los primeros Borbones (Felipe V, Fernando VI, Carlos III, Carlos IV). La influencia francesa. Reformas políticas, económicas y culturales. Barroco español, Barroco francés, Neoclasicismo, Ilustración y Prerromanticismo: pensamiento, ciencias, literatura, arquitectura, artes plásticas, música.*
11. *La Edad Contemporánea. La España del siglo XIX. La Guerra de Independencia. Liberalismo y tradicionalismo (Fernando VII, regencia de María Cristina, Isabel II, Amadeo I de Saboya). Primera República. Restauración monárquica (Alfonso XII, regencia de María Cristina). Sociedad y movimientos sociales. Krausismo. Romanticismo, Realismo y Naturalismo: arquitectura, artes plásticas, literatura, música.*
12. *La España del primer tercio del siglo XX. Alfonso XIII. Dictadura de Primo de Rivera. Segunda República. Guerra Civil. Literatura, arquitectura, artes plásticas, música.*
13. *La España de Francisco Franco. La Transición y el retorno a la Democracia. Sociedad, economía, arquitectura, artes plásticas, literatura, cine, música.*

Εξεταστές: Τακτικός: Καθηγητής κ. Κάρλος Αλμπέρτο Κρίδα Αλβαρεθ.

Αναπληρωματικός: Αναπληρωτής Καθηγητής κ. Αρτούρο Βάργκας Εσκομπάρ.

3) Ισπανική Γλωσσολογία

Εξεταστέα ύλη:

Η γλωσσική ανάλυση της ισπανικής γλώσσας σε τέσσερα γλωσσολογικά επίπεδα: φωνητικό, φωνολογικό, μορφολογικό και συντακτικό.

Φωνητική: Μελέτη των φθόγγων, των γλωσσικών ήχων ως φυσικών μονάδων. Οι ήχοι από την πλευρά της ύλης (π.χ. διαφορετικοί τρόποι προφοράς του [b] ανάλογα με τον ομιλητή ή τις διαφορετικές στιγμές προφοράς από τον ίδιο ομιλητή). Αρθρωτική φωνητική: η παραγωγή φθόγγων. Τα φωνητήρια όργανα. Το διεθνές φωνητικό αλφάβητο. Τα σύμβολα που αντιστοιχούν στην ισπανική γλώσσα. Συλλαβική δομή στα Ισπανικά. Περιγραφή φθόγγων κατά τον τρόπο και τον τόπο άρθρωσης. Φωνήεντα/σύμφωνα. Σύμφωνα: άηχα, ηχηρά/ κλειστά, εξακολουθητικά, προστριβόμενα, έρρινα, υγρά/ χειλικά, χειλοδοντικά, μεσοδοντικά, οδοντικά, φανιακά, ουρανικά, υπερωικά. Φωνήεντα: ψηλά, μεσαία, χαμηλά / πρόσθια, οπίσθια, κεντρικά / στρογγυλά και μη. Φωνητική μεταγραφή.

Φωνολογία: Η λειτουργία των φθόγγων της ισπανικής. Οι ήχοι από την πλευρά της μορφής. Παραδειγματικές και συνταγματικές σχέσεις μεταξύ φωνημάτων. Διαφοροποιητικά χαρακτηριστικά, φωνολογικό περιεχόμενο. Άλλοφωνα. Φωνολογικοί κανόνες. Φωνολογική μεταγραφή.

Μορφολογία. Η εσωτερική δομή της λέξης. Οι σχέσεις μεταξύ των μορφημάτων στο όριο της λέξης. Μόρφημα και μορφή. Άλλομορφα. Ειδη μορφημάτων: ανεξάρτητα, εξαρτημένα / γραμματικά, λεξικά. Κλίση. Παραγωγή (ρίζα και παραθήματα: προθήματα και επιθήματα). Σύνθεση (ρίζα, θέμα).

Σύνταξη. Δομή της πρότασης, συνταγματικές σχέσεις λέξεων με όριο την πρόταση. Περιγραφή της δομής της πρότασης. Γραμματικές και αντιγραμματικές προτάσεις. Γραμματικές κατηγορίες. Κατανομή. Φράσεις. Ανάλυση σε άμεσα συστατικά. Κριτήριο της αντικατάστασης και της μετακίνησης. Απεικόνιση με δέντρο-διάγραμμα. Φραστικές και λεξικές κατηγορίες, κανόνες φραστικής δομής. Οι τύποι των απλών και των σύνθετων προτάσεων. Διάκριση επιφανειακής και βαθιάς δομής. Μετασχηματισμοί. Σχέση ενεργητικής/παθητικής φωνής.

Εξεταστές: Τακτικός: Λέκτορας κ. Susana Lugo Mirón Τριανταφύλλου

Αναπληρωματικός: Επίκουρη Καθηγήτρια κ. Αγγελική Αλεξοπούλου.

Προπτυχιακοί Υπότροφοι Δ' έτος

(για φοιτητές που εξετάζονται σε μαθήματα του Γ' έτους)

Εξεταστέα Μαθήματα:

1) Έκθεση

2) Ιστορία της Ισπανικής Τέχνης

Εξεταστέα ύλη:

Εξετάζεται η εξέλιξη της Ισπανικής Τέχνης από τις πρώτες εκδηλώσεις στην προϊστορική εποχή στην Ιβηρική χερσόνησο έως τον 20ό αιώνα. Θα δοθεί ιδιαίτερη έμφαση στην περίοδο από την αρχή του Μεσαίωνα μέχρι σήμερα γιατί από τότε διαμορφώνεται η πολιτιστική πραγματικότητα της σημερινής Ισπανίας. Συγκεκριμένα η εξεταστέα ύλη περιλαμβάνει: 1) Arte prehistórico. 2) La Edad Antigua (celtiberos, cartaginenses, romanos). 3) Edad Media (Arte Hispano-Visigodo, Arte Asturiano, Arte Mozarabe, Arte Románico, Arte Gótico, Arte Mudéjar). 4) La Edad Moderna (Arte del Renacimiento, Arte Barroco). 5) La Edad Contemporánea (Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo e Impresionismo). 6) El Arte Español en el Siglo XX.

Εξεταστές: Τακτικός: Αναπληρωτής Καθηγητής κ. Αρτούρο Βάργκας Εσκομπάρ.

Αναπληρωματικός: Καθηγητής κ. Κάρλος Αλμπέρτο Κρίδα Αλβαρεθ.

3) Ιστορία της Ισπανικής Γλώσσας

Εξεταστέα ύλη:

Εξετάζεται η ιστορική εξέλιξη της Ισπανικής από τις ρωμαϊκές γλώσσες έως σήμερα.
Συγκεκριμένα η εξεταστέα ύλη περιλαμβάνει:

1. *Evolución e historia de la lengua española.*
 - 1.1 *Del latín a las lenguas romances.*
 - 1.2 *Situación lingüística anterior a la formación del romance castellano.*
 - 1.3 *Variación y cambio lingüístico.*
2. *El cambio fonético. Tipos de cambio.*
 - 2.1 *El vocalismo.*
 - 2.2 *El consonantismo.*
3. *Morfosintaxis.*
 - 3.1 *Sustantivos, adjetivos, pronombres y determinantes.*
 - 3.2 *El verbo*
4. *Léxico. Aportaciones no latinas al léxico español.*

Εξεταστές: Τακτικός: Λέκτορας κ. Susana Lugo Mirón Τριανταφύλλου

Αναπληρωματικός: Επίκουρη Καθηγήτρια κ. Αγγελική Αλεξοπούλου.

Μεταπτυχιακοί Υπότροφοι

1) Ισπανική Γλωσσολογία

Εξεταστέα ύλη:

Η γλωσσική ανάλυση της ισπανικής γλώσσας σε τέσσερα γλωσσολογικά επίπεδα: φωνητικό, φωνολογικό, μορφολογικό και συντακτικό.

Φωνητική: Μελέτη των φθόγγων, των γλωσσικών ήχων ως φυσικών μονάδων. Οι ήχοι από την πλευρά της ύλης (π.χ. διαφορετικοί τρόποι προφοράς του [b] ανάλογα με τον ομιλητή ή τις διαφορετικές στιγμές προφοράς από τον ίδιο ομιλητή). Αρθρωτική φωνητική: η παραγωγή φθόγγων. Τα φωνητήρια όργανα. Το διεθνές φωνητικό αλφάβητο. Τα σύμβολα που αντιστοιχούν στην ισπανική γλώσσα. Συλλαβική δομή στα Ισπανικά. Περιγραφή φθόγγων κατά τον τρόπο και τον τόπο άρθρωσης. Φωνήντα/σύμφωνα. Σύμφωνα: άηχα, ηχηρά/κλειστά, εξακολουθητικά, προστριβόμενα, έρρινα, υγρά/ χειλικά, χειλοδοντικά, μεσοδοντικά, οδοντικά, φατνιακά, ουρανικά, υπερωικά. Φωνήντα: ψηλά, μεσαία, χαμηλά / πρόσθια, οπίσθια, κεντρικά / στρογγυλά και μη. Φωνητική μεταγραφή.

Φωνολογία: Η λειτουργία των φθόγγων της ισπανικής. Οι ήχοι από την πλευρά της μορφής. Παραδειγματικές και συνταγματικές σχέσεις μεταξύ φωνημάτων. Διαφοροποιητικά χαρακτηριστικά, φωνολογικό περιεχόμενο. Άλλοφωνα. Φωνολογικοί κανόνες. Φωνολογική μεταγραφή.

Μορφολογία. Η εσωτερική δομή της λέξης. Οι σχέσεις μεταξύ των μορφημάτων στο όριο της λέξης. Μόρφημα και μορφή. Άλλομορφα. Είδη μορφημάτων: ανεξάρτητα, εξαρτημένα / γραμματικά, λεξικά. Κλίση. Παραγωγή (ρίζα και παραθήματα: προθήματα και επιθήματα). Σύνθεση (ρίζα, θέμα).

Σύνταξη. Δομή της πρότασης, συνταγματικές σχέσεις λέξεων με όριο την πρόταση. Περιγραφή της δομής της πρότασης. Γραμματικές και αντιγραμματικές προτάσεις. Γραμματικές κατηγορίες. Κατανομή. Φράσεις. Ανάλυση σε άμεσα συστατικά. Κριτήριο της αντικατάστασης και της μετακίνησης. Απεικόνιση με δέντρο-διάγραμμα. Φραστικές και