

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΙΤΑΛΙΚΗΣ
ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
Ταχ. Δ/ση: Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου
Τηλέφωνο: 210-7277910

Αριθμός πρωτ: 228
Αθήνα, 10/11/2015

Προς την Διεύθυνση Κληροδοτημάτων
Τμήμα Υποτροφιών & Βραβείων

ΘΕΜΑ: «Αντικατάσταση εξεταστών Μελών – ΔΕΠ για τη διενέργεια των διαγωνισμών – ανάδειξης κατά το Πανεπιστημιακό έτος 2014-2015, προπτυχιακών υποτρόφων από τα έσοδα διαφόρων κληροδοτημάτων του Πανεπιστημίου»

Αναφερόμενοι στο υπ' αριθμό πρωτ: 1416002117 έγγραφο της υπήρεσάς σας, σας αποστέλλουμε για το ακαδημαϊκό έτος 2014-2015, την αντικατάσταση των εξεταστών μελών για την διενέργεια των διαγωνισμών ανάδειξης προπτυχιακών υποτρόφων από τα έσοδα διαφόρων κληροδοτημάτων του Πανεπιστημίου

Α) Για τους Προπτυχιακούς Υποτρόφους:

Α' έτος

Εξεταστέα Μαθήματα

1. Ιταλική Γλώσσα I

Εξεταστέα ύλη: Επισκόπηση της δομής της Ιταλικής Γλώσσας. Ιδιωματισμοί και Γλωσσικά Περιβάλλοντα, ανάπτυξη λεξιλογίου και επικοινωνιακής ικανότητας.

Εξεταστές:

Τακτικό μέλος : **Αρετή Σπίνουλα** (Μόνιμη Ε.Ε.ΔΙ.Π)

Αναπληρωματικό μέλος : **Άννα Θέμου** (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια)

Επισημαίνεται ότι οι εξετάσεις στο ως άνω μάθημα θα διεξαχθούν στην Ιταλική Γλώσσα

2. Ιταλική Ιστορία και Πολιτισμός

Εξεταστέα ύλη: Εισαγωγή στην ιστορία και τον πολιτισμό της Ιταλίας από την εποχή της Ρωμαϊκής Ενότητας μέχρι την Αναγέννηση

Εξεταστές:

Τακτικό μέλος : **Ιωάννης Τσόλκας** (Αναπληρωτής Καθηγητής)

Αναπληρωματικό μέλος : **Μαρία Σγουρίδου** (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια)

Επισημαίνεται ότι οι εξετάσεις στο ως άνω μάθημα θα διεξαχθούν στην Ιταλική Γλώσσα

Β' έτος

Εξεταστέα Μαθήματα:

1. Μεσαιωνική Λατινική Λογοτεχνία

Εξεταστέα ύλη: Λογοτεχνική παραγωγή του Μεσαίωνα Κοσμική Ποίηση. Επεξεργασία κειμένων.

Εξεταστές:

Τακτικό μέλος : **Ρουμπίνη Δημοπούλου** (Επίκουρος Καθηγήτρια)

Αναπληρωματικό μέλος : **Μαρία Σγουρίδου** (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια)

Επισημαίνεται ότι οι εξετάσεις στο ως άνω μάθημα θα διεξαχθούν στην Ελληνική Γλώσσα

2. Ιστορία της Ιταλικής Γλώσσας

Εξεταστέα ύλη: Μελέτη της εξέλιξης της Ιταλικής Γλώσσας (από το volgare ως τη σύγχρονη γλώσσα standard και εξέταση των σχέσεων με άλλες Λατινογενείς Γλώσσες. Επισκόπηση του Γλωσσικού Ζητήματος και αναφορές στη διαμόρφωση Ιταλικών Διαλέκτων)

Εξεταστές:

Τακτικό μέλος : **Domenica Minniti – Γκώνια** (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια)

Αναπληρωματικό μέλος : **Γιαννούλα Γιαννουλοπούλου** (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια)

Επισημαίνεται ότι οι εξετάσεις στο ως άνω μάθημα θα διεξαχθούν στην Ιταλική Γλώσσα

Γ' έτος

1. Ιστορία της Ιταλικής Λογοτεχνίας

Εξεταστέα ύλη:

Il medioevo e la tradizione classica. Classicismo e civiltà italiana.

La poesia religiosa: San Francesco

I canti popolari del secolo XII Scuola poetica

Siciliana

Dante e il Dolce stil nuovo

Il 14 sec., Petrarca e Boccaccio

Umanesimo

Lorenzo dei Medici

Angelo Poliziano

Luigi Pulci

Matteo Maria Boiardo Jacopo Sannazaro

La civiltà del Rinascimento
 Ludovico Ariosto
 Niccolò Machiavelli
 Pietro Bembo
 Francesco Guicciardini Giorgio Vasari
 Manierismo e Controriforma
 Torquato Tasso
 Giordano Bruno
 Tommaso Campanella
 Giambattista Giralda Cincio
 Agostino Beccari - Battista Guarini
 17 Sec. - Barocco e Classicismo
 Accademia della Crusca Giambattista Marino Gabriello
 Chiabrera Fulvio Testi
 Alessandro Tassoni
 I Gesuiti - Danielo Bartoli Giambattista Basile
 Giulio Cesare Croce
 Teatro
 Commedia dell' arte Melodrama
 La nuova Scienza, Galileo e le Accademie
 Introduzione alla letteratura italiana del sec. XVIII
 L'Arcadia e il Metastasio
 La letteratura del rinnovamento
 Goldoni - Parini - G.B. Vico
 Classico e Romantico nella produzione letteraria dal Parini al Leopardi Il
 rinnovamento letterario della seconda metà del 700
 Alfieri e il Preromanticismo
 Illuminismo
 Il neoclassicismo e l' età napoleonica La poesia
 encomiastica e il Monti Foscolo neoclassico e
 romantico
 Il Romanticismo
 Romanticismo e illuminismo
 Sulla definizione di classico e romantico: la questione nella cultura italiana dell' 800
 La poetica romantica
 G. Leopardi
 Dalla Restaurazione alla vigilia della prima guerra mondiale.
 A. Manzoni e il romanzo storico
 L' esperienza storica nella lirica manzoniana e nella poesia di Giusti, Belli, Porta.
 La prosa autobiografica o di memoria: Pellico, D'Azeglio, I. Nievo.
 G. Carducci
 La Scapigliatura
 G. Verga e il Verismo
 A. Fogazzaro
 G. Pascoli
 G. D' Annunzio
 Εξεταστές:

Τακτικό μέλος : Ιωάννης Τσόλκας (Αναπληρωτής Καθηγητής)
 Αναπληρωματικό μέλος : Μαρία Σγουρίδου (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια)
 Επισημαίνεται ότι οι εξετάσεις στο ως άνω μάθημα θα διεξαχθούν στην Ιταλική Γλώσσα

2.Γλωσσολογία: Τομείς Γλωσσικής Ανάλυσης

Εξεταστέα ύλη:

Από το βιβλίο του Gaetano Berruto (2006), *Corso elementare di linguistica generale* (που υπάρχει στη βιβλιοθήκη του Τμήματος) οι σελίδες:

5-27, Le proprietà della lingua

29-49, Fonetica e fonologia

51-68, Morfologia

69-83, Sintassi

98-102, Semantica

και οι ασκήσεις στις σελίδες: 139-141, 141-142 και 143.

Εξεταστές:

Τακτικό μέλος : Γιαννούλα Γιαννουλοπούλου (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια)

Αναπληρωματικό μέλος : Γεώργιος Μικρός (Καθηγητής)

Επισημαίνεται ότι οι εξετάσεις στο ως άνω μάθημα θα διεξαχθούν στην Ιταλική Γλώσσα

A) Για τους Μεταπτυχιακούς Υποτρόφους:

1. Ιταλική Λογοτεχνία του 20^{ου} αιώνα (ΣΤ' εξάμηνο)

Εξεταστέα ύλη: Παρουσίαση των σημαντικότερων έργων της Ιταλικής Λογοτεχνίας του Κ'αιώνα.

Pazzaglia Mario, *Letteratura italiana*, vol. 4 (*Il Novecento*), Zanichelli, Bologna 2000

Parte teorica:

Periodizzazione letteraria, Proposta di periodizzazione, pp. 2-3, Decadentismo e Simbolismo, pp. 4-8, Panorama culturale italiano di fine secolo, Conclusione, pp. 42-43, Giovanni Pascoli, pp. 84-89, 92-93 (*Il fanciullino*), 104-105, 111

Gabriele D'Annunzio, pp. 144-148, 162-163, 180-181, 185, 189, La cultura del primo Novecento, Letteratura italiana del primo Novecento, Le nuove poetiche, Ricerca e rifondazione pp. 225-227, Italo Svevo, pp. 245-246, 252-253, 256-257, 265-269, Luigi Pirandello, pp. 298-302, 308-309, 321-322, 332-333, I Crepuscolari, 374-375, 378, Il futurismo 392-393, Svevo, Pirandello, La poesia di Gozzano, pp. 509-511, La "poesia pura", pp. 586-587, Giuseppe Ungaretti, pp. 628-629, 631-632, Eugenio Montale, pp. 661-664, 672-673, 683-684, L'Ermetismo, pp. 739-740, Salvatore Quasimodo, pp. 740-741, Cesare Pavese, pp. 875-877, 881-884, 886-887.

Testi

Pascoli: *Il fanciullino*, p. 92, *L'assiuolo*, pp. 109-110 (+analisi pp. 104, 112-113)