

Γ' ΕΤΟΣ

Αρχαία Ελληνική Φιλολογία: Ευριπίδης (Εισαγωγή. Ερμηνεία κειμένων).

Εξεταστές

Τακτική: Η κ. Μαρία Γιόση, Καθηγήτρια

Αναπληρωματικός: Ο κ. Χρήστος Φάκας, Λέκτορας

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

- Ολόκληρη η τραγωδία Βάκχαι του Ευριπίδη για ερμηνευτικό σχολιασμό.

- Από το πρωτότυπο, για υπαγόρευση, μετάφραση και σχολιασμό, οι ακόλουθοι στίχοι:

1-861

912-976

1043-1152

1202-1326

(Οι υπόλοιποι στίχοι από μετάφραση για σχολιασμό).

Οι φοιτητές μπορούν να συμβουλευτούν:

Για την Εισαγωγή στον Ευριπίδη, βλ. Lesky, *Η τραγική ποίηση των Αρχαίων Ελλήνων*, τόμ. Β', 9-32 .

Ειδικά για τις Βάκχες, βλ. το βασικό βοήθημα με εισαγωγή και ερμηνευτικό σχολιασμό του Ε. R. DODDS, *Ευριπίδου Βάκχαι*, Κριτική και ερμηνευτική έκδοση, μετ. Γ. Υ. Πετρίδου – Δ. Γ. Σπαθάρας, φιολ. επιμ. Ν. Π. Μπεζαντάκος, Αθήνα 2004

Λοιπή βοηθητική Βιβλιογραφία:

Dodds, E. R., *Οι Έλληνες και το Παράλογο*, μετ. Γ. Γιατρομανωλάκη, Αθήνα 1978, τα κεφ. «Τα αγαθά της μανίας» και το κεφ. «Μαιναδισμός»

Easterling, P. E. «Ένα θέαμα προς τιμήν του Διονύσου» στον *Οδηγό για την Αρχαία Ελληνική Τραγωδία* από το Πανεπιστήμιο του Καίμπριτζ, σελ. 53-80. Βλ. ιδιαίτ. 66-80 («Η μοναδικότητα του Διονύσου»).

Girard, R., *Το Εξιλαστήριο θύμα. Η βία και το ιερό*, μετ. Κ. Παπαγιώργης, Αθήνα 1991, 201-238 (το κεφ. «Διόνυσος»)

Kitto, H. D. F., *Αρχαία Ελληνική Τραγωδία*, σ. 248—254, 376 και 386-7 για την έννοια του *αιτίου* (για τις Βάκχες, σ. 500-515).

Kott, J., *Θεοφαγία. Δοκίμια για την αρχαία τραγωδία*, μετ. Α. Βερυκοκάκη-Αρτέμη, Αθήνα 1976 (το κεφ. για τις Βάκχες)

Lesky, A., *Η Τραγική Ποίηση των Αρχαίων Ελλήνων Β', 'Ο Ευριπίδης και το τέλος του είδους'*, μετ. Ν. Χ. Χουρμουζιάδης, Αθήνα, ΜΙΕΤ, 1993² (το κεφ. για τις Βάκχες και το κεφ. «Ποιητής και στοχαστής», σ. 403-418)

Otto, W. F., *Διόνυσος. Μύθος και Λατρεία*, εισαγ.– μετ. Θεόδωρος Λουπασάκης, Αθήνα 1991 (ιδιαίτερα κεφ. ΙΙ, από σ. 57 κ.ε.)

Vernant, J. – P., «Ο προσωποδοφόρος Διόνυσος των Βακχών», στο *Μύθος και τραγωδία στην αρχαία Ελλάδα*, τόμ. Β', μετ. Αριάδνη Γκάρτζιου-Τάττη, Αθήνα 1991, 283-324